

# ESPAÑOL

Tradiciones orales

Fase Pacífico



 FUNDACIÓN  
VALLE DEL LILI  
*Excelencia en Salud al servicio de la comunidad*

 Aula  
Lili

# Lilo escucha leyendas



Lili  
Colección



¡Hola!

Tu amigo Lilo te saluda. Hoy vamos a jugar, sonreír y aprender. Comencemos por marcar nuestra guía de trabajo, ya sea con nuestro nombre o un dibujo que nos identifique. También podemos escribir o dibujar cómo nos sentimos hoy.



Yo soy:

Hoy me siento:

## Lilo escucha leyendas



### ¿Qué aprenderemos hoy?

A utilizar diferentes estrategias para incluir elementos que expliquen mejor mis ideas en mis textos escritos y orales.



### Te quiero contar que...

¡Usar diferentes estrategias para contar nuestras ideas en palabras escritas y habladas es como tener un superpoder mágico de comunicación! Al aprender a incluir cosas chéveres en nuestros cuentos o al hablar, como descripciones coloridas y palabras emocionantes, hacemos que nuestra magia de comunicación sea aún más fuerte y divertida. **¡Así, todos podrán unirse a la aventura de nuestras ideas y emociones!**





## Ahora cuéntame tú...

- ¿Qué recuerdas de los mitos o las leyendas colombianas?
- ¿Te gusta que te cuenten historias?, ¿Por qué?
- ¿Alguna vez has escuchado historias en la radio o en celular?
- ¿Te es fácil imaginar en tu mente las historias cuando las escuchas?

**¡No tengas miedo de contarlo porque cualquier idea es valiosa!**





## Nuestra aventura de hoy

En un recóndito bosque, donde Lilo disfrutaba de sus juegos, se encontró un objeto muy extraño.

No sabe qué es ni cómo funciona ni para qué sirve



# Lilo escucha leyendas



**E**ra una grabadora.

Después de aprisionar muchos botones, se da cuenta que sale sonido de ella y escucha una rara historia.

- **¡Es un trabalenguas!**

Pero después, pasa algo aún más extraño....

Escucha lo que parece ser, una nueva historia. Al reproducirla, se da cuenta que es una leyenda colombiana llamada: "Madremonte". Pero Lilo descubre, que la grabadora tiene dos versiones de la misma historia.

Estaba tan sorprendido, que quería entender por qué pasaba esto.







## Nuestro punto de partida



Ahora,

- ¿Alguna vez has visto una grabadora?
- ¿Puedes preguntarle a un adulto para qué utilizaba una grabadora cuando tenía tu edad?
- ¿Te gusta escuchar historias o música en la radio o con el celular?
- ¿En alguna ocasión has escuchado dos versiones de una misma historia?, ¿Cómo ha sido esto?

**Cuéntanos todo lo que tengas en mente.**

Dibuja cómo te imaginas la grabadora en la que escuchan historias tus abuelos.

Nuestro momento de explorar



Mientras escuchaba el trabalenguas de la grabadora...

Lilo recuerda que las palabras tienen ritmo y también tono, es decir que algunas partes de las palabras suenan más fuertes que otras....

Escúchalo junto a él para ver si tú también lo identificas:

[Escucha este trabalenguas, pídele a tu acompañante, que sólo reproduzca el audio.](#)



**Título video:**

Compadre cómpreme un coco - Trabalenguas | Dicen y cuentan en Venezuela

**Canal: Empresas Polar Oficial**

**Link: <https://youtu.be/PhF9Qd0otlQ?si=C698Z3lqG18jAmwb>**



**, cómpreme un coco,  
Compadre no compro coco,  
Porque como poco como,  
Poco coco compro.**



Escucha el trabalenguas y apréndelo con la entonación adecuada, para que identifiques cómo palabras que se escriben igual, pueden sonar diferente.



*Después de aprenderse la adivinanza, sonó otra historia...*

Nuestro momento de escuchar



Vamos a escuchar la historia de la Madremonte contada en las dos versiones que había en la grabadora:

Pide a tu acompañante que reproduzca únicamente el audio de estas historias.



**Título del video:**

La Madre Monte, Mitos y Leyendas, Canción Infantil - Mundo Canticuentos

**Canal: Mundo Canticuentos**

**Link:** [https://youtu.be/-GMaN250S0k?si=lxB-RnugiH0I\\_0bW](https://youtu.be/-GMaN250S0k?si=lxB-RnugiH0I_0bW)



**Título del video:** La Madremonte Contenidos para aprender (Tercero primaria)

**Canal:** Luz Angela Rincón González

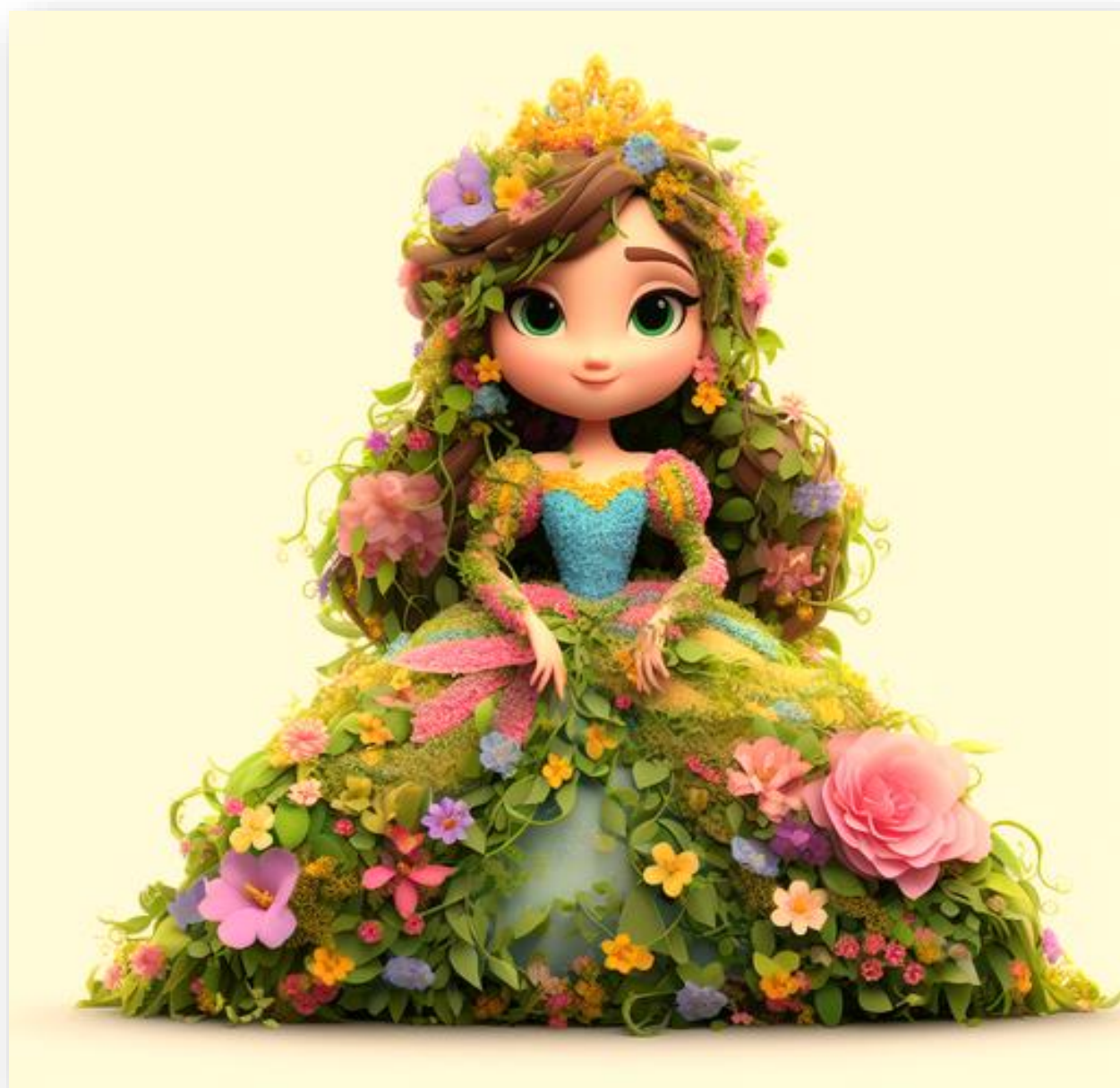
**Link:**

<https://youtu.be/DcwChbpJdok?si=hRhUI1aCeUNzzSgt>

*Lilo se dio cuenta que alguna vez había escuchado la historia de la grabadora...*

**Era la Madremonte,  
una de las leyendas  
colombianas que  
hemos escuchado de  
nuestros padres,  
amigos y profesores.**

Una leyenda es un relato que busca explicar hechos, costumbres o tradiciones de una comunidad. Son historias que han sido transmitidas de generación en generación.



Pero Lilo quedó con muchas preguntas, ¿por qué hay dos versiones de la misma leyenda?

¿Qué crees tú?


### Diferentes versiones de una misma historia:

A medida que la gente comparte historias de generación en generación, cada persona puede agregar su propio toque único. Algunas personas pueden recordar las historias de manera diferente o contarlas de maneras nuevas y emocionantes. Así es como nacen las distintas versiones de las leyendas colombianas, ¡como si cada persona estuviera pintando su propio cuadro mágico lleno de colores y detalles especiales!"



## Ahora vamos a comprender la historia de la Madremonte

**1**

Lee las siguientes preguntas y da tu respuesta

**¿Por qué crees que el personaje lleva el nombre de “La Madremonte?”**



- Porque vive en los montes y tiene muchos hijos
- Porque es la guardiana de los leñadores que talan los bosques
- Porque vive en el monte y es la protectora de la naturaleza

**¿A quiénes acecha la Madremonte?**



- A los niños, leñadores, pescadores y mujeres solteras.
- A los leñadores, aserradores, cazadores y pescadores.
- A los leñadores, campesinos, culebras y cazadores.

¿Cómo se describe físicamente a La Madremonte en las dos historias?

Espacio para Dibujo 1.

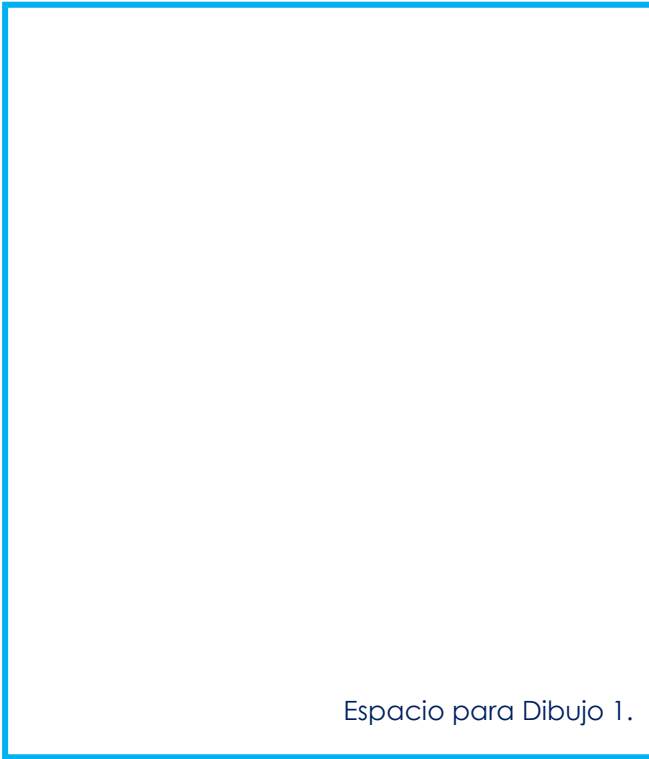
Espacio para Dibujo 2.



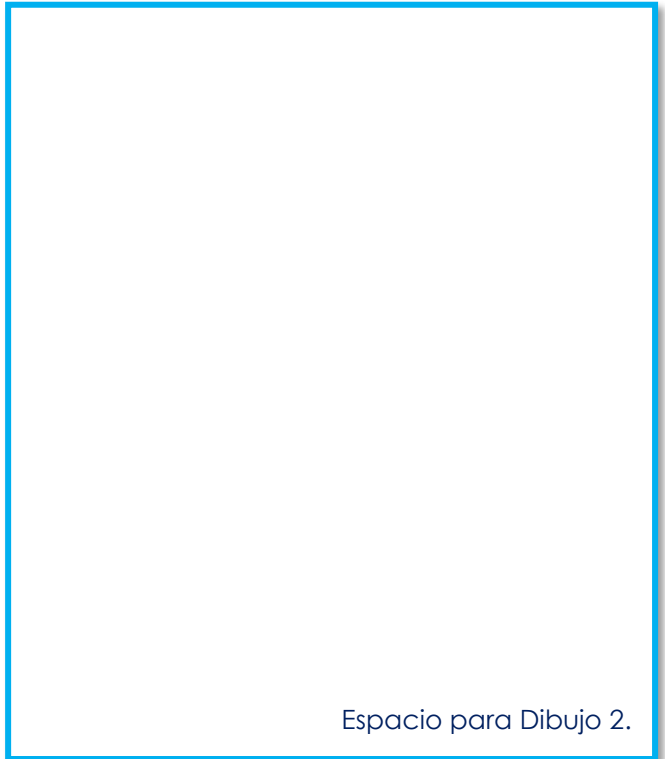




¿Cuáles son algunas de las cosas que hace La Madremonte según las dos historias?

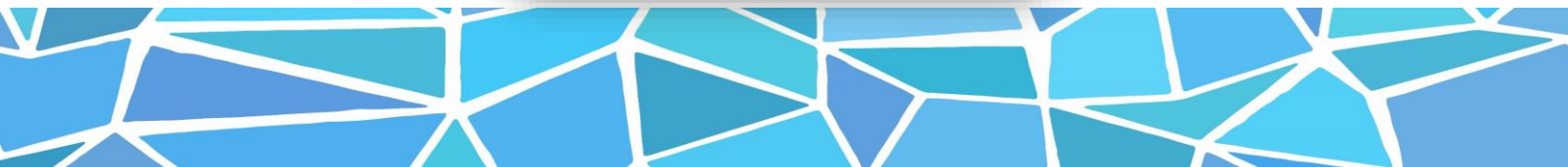


Espacio para Dibujo 1.



Espacio para Dibujo 2.





**¿Por qué se dice que La Madremonte ataca a ciertos tipos de personas?**

--

Espacio para Dibujo


**¿Qué podría significar que La Madremonte ataque durante tempestades e inundaciones?**




¿Por qué crees que La Madremonte persigue a vagabundos y esposos infieles, según los cuentos?


¿Qué diferencias encuentras entre las dos historias?


¿Qué aspectos en común encuentras?






2

Lee los siguientes apartados y escribe en el recuadro si es una idea principal o secundaria.

La Madremonte se describe como una mujer putrefacta y musgosa, con ojos brotados como candela, colmillos grandes y una expresión de furia impresionante. Su vestimenta consiste en chamizos, bejucos, hojas frescas, lianas y musgos.

Según la leyenda, se atribuyen las tempestades e inundaciones a La Madremonte. Se dice que el agua se enturbia cuando ella se baña en el nacimiento de las quebradas, lo que sugiere una conexión sobrenatural entre sus acciones y los fenómenos naturales.



Según la leyenda, La Madremonte es agresiva y ataca durante grandes tempestades o inundaciones que destruyen sembrados y cosechas. Sus víctimas incluyen aserradores, cazadores, pescadores y leñadores. Se menciona que persigue a vagabundos y esposos infieles, y hay relatos de personas que desaparecen temporalmente y atribuyen su desorientación a La Madremonte.



Se menciona que La Madremonte se presenta de manera diferente en distintas regiones. En Antioquia, se muestra como un ser mitad mujer, mitad monte, mientras que en el Cauca aparece como una anciana vestida de hojas, con ojos rojos y cara color ceniza. Causas de Tempestades e Inundaciones según la Leyenda:



Nuestro momento de crear



### Tu propia versión

- Ahora vas a pensar en tu propio personaje de una leyenda.
- Inventa un personaje siguiendo las características de los personajes de las leyendas colombianas que conozcas como la Madremonte para crear tu propio personaje. Antes de iniciar piensa en estos aspectos:

Nombre de tu personaje:

Características físicas:

Lugar donde habita:

- Esto te ayudará a tener una idea más clara de cómo se verá.

Ahora que tienes las características de tu personaje, puedes dibujarlo en papel o en plastilina.





Ten en cuenta las características físicas de tu personaje para la creación de tu dibujo.

Puedes dibujarlo y decorarlo con telas, botones o diferentes materiales que dispongas para que se vea más realista.



O puedes crearlo en plastilina y darle vida a tu personaje.

Nuestro momento de descansar y agradecer



Momento de descansar y agradecer a quienes nos  
apoyaron en esta sesión de aprendizaje.

Momento de agradecer por el sol, la luna, el día, la noche.

Abrazos o cosquillas vendrían bien para nuestro corazón.



## Referencias y enlaces de apoyo

Imagen de radio. Página 6.

<https://www.klipartz.com/es/sticker-png-outxw>

Imagen de signo de interrogación. Página 6.

<https://es.vecteezy.com/arte-vectorial/12137309-signo-de-interrogacion-de-dibujos-animados>

Imagen Notas musicales. Página 7.

<https://www.klipartz.com/es/sticker-png-thkvm>

Imagen de madre monte. Pagina 8.

Generada por inteligencia artificial:

<https://designer.microsoft.com/image-creator>

Imagen de fondo azul. Página 8.

<https://camera.edu.vn/fondo-celeste-para-fotos-m5y4tztt/>

Imagen de monito. Página 11.

<https://www.pinterest.es/pin/764626842958201849/>

Imagen de playa de palmera de cocos. Pagina 11.

<https://www.freepik.es/vectores/tranquila-vista-playa/19>

Trabalenguas Compadre cómpreme un coco. Página 10

<https://www.youtube.com/watch?v=PhF9Qd0otIQ>

Leyenda 1 "La Madremonte" Página 12

<https://www.youtube.com/watch?v=-GMaN250S0k>

Leyenda 2 "La Madremonte". Página 12

<https://www.youtube.com/watch?v=DcwChbpJdok>

Imagen de madre monte y leñador. Página 15.

Generada por inteligencia artificial:

<https://designer.microsoft.com/image-creator>

Imagen de bosque. Pagina 16.

<https://www.freepik.es/fotos-vectores-gratis/bosque-animado>

Imagen de bosque. Página 18.

Generada por inteligencia artificial:

<https://designer.microsoft.com/image-creator>

Imagen de bosques mágicos. Página 19.

Generados por inteligencia artificial:

<https://designer.microsoft.com/image-creator>

<https://www.bing.com/images/create/bosque-magico-animado-horizntal/1-6560280da7294eada18ade2fbc8dd0fb?FORM=GENCRE>

Imágenes. Página 21.

Generados por inteligencia artificial:

<https://designer.microsoft.com/image-creator>

<https://www.bing.com/images/create/bosque-magico-animado-horizntal/1-6560280da7294eada18ade2fbc8dd0fb?FORM=GENCRE>

Imágenes. Pagina 23.

Generados por inteligencia artificial:

<https://designer.microsoft.com/image-creator>

<https://www.bing.com/images/create/bosque-magico-animado-horizntal/1-6560280da7294eada18ade2fbc8dd0fb?FORM=GENCRE>



# Guía 2.10

# Fase PACIFICO

## Tema

---

Tradiciones orales

## Competencia abordada

---

Caracterizo y utilizo estrategias descriptivas, explicativas y analógicas en mi producción de textos orales y escritos.



## Materiales necesarios para esta sesión

---

- **Tablet**
- **Celular con datos**
- **Colores, lápiz y borrador**
- **Materiales como telas o lanas para decorar su personaje.**
- **Plastilina**
- **Palillos**

