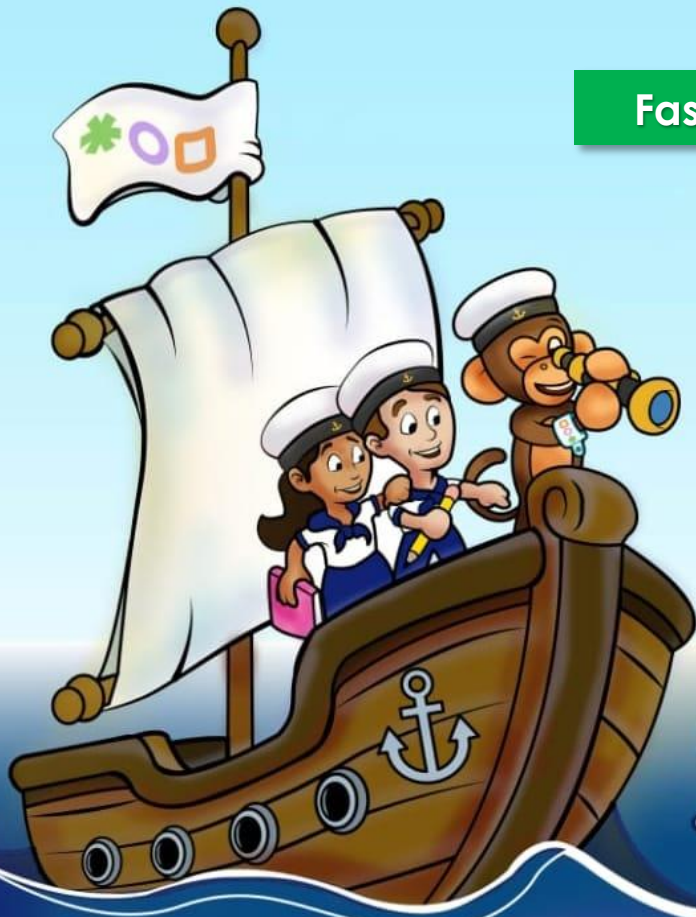


# ESPAÑOL

## Tradición oral

Fase Caribe



# Lilo y la búsqueda de los tesoros de la oralidad



Lili  
Colección



¡Hola!

Tu amigo Lilo te saluda. Hoy vamos a jugar, sonreír y aprender. Comencemos por marcar nuestra guía de trabajo, ya sea con nuestro nombre o un dibujo que nos identifique. También podemos escribir o dibujar cómo nos sentimos hoy.



Yo soy:

Hoy me siento:

# Tradición oral



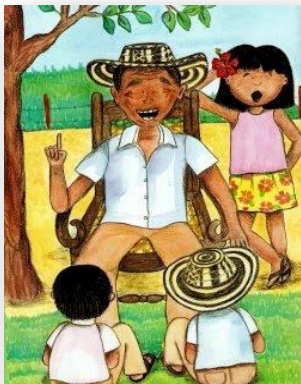
## ¿Qué aprenderemos hoy?

Vamos a explorar la tradición oral como fuente de la literatura, específicamente de los mitos de las culturas originarias en Colombia.



## Te quiero contar que...

¿Sabes que los mitos cuentan la historia de la humanidad, de los dioses, de la naturaleza? Pero lo más interesante es que esos mitos no son iguales en todas las partes del mundo, cada cultura ancestral tiene sus propios dioses, sus propios héroes, sus propios orígenes. En Colombia, cada cultura indígena tiene sus propias historias, que fueron transmitidas a través de generaciones en la lengua oral y que posteriormente han sido escritas para que todos los colombianos podamos conocerlas.

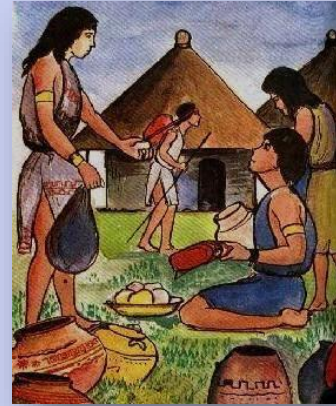




## Ahora cuéntame tú...

- ¿Has escuchado algún mito indígena, de qué trataba?
- ¿Sabes los orígenes de tu familia?
- ¿Conoces algún mito de otra cultura?

La tradición oral abarca todas las culturas alrededor del mundo, los mitos hablan del origen de los seres humanos y de todo lo que los rodea, permitiendo explicarse a sí mismos lo que no entendían.





## Nuestra aventura de hoy

Lilo se ha enterado de que hay tradición oral específica de su país: Colombia. Así que quiere recuperar los mitos colombianos más importantes. Para ello, su amiga Leila, la Lora, ha preparado un juego: Lilo tiene que realizar una búsqueda de los tesoros de la oralidad. Los mitos están escondidos a su alrededor. Acompaña a Lilo a encontrarlos.



# Momento de explorar



Para comenzar este ejercicio debemos imprimir los cuatro mitos en hojas individuales. Cuando los tengamos listos debemos guardarlos en sobres de carta. Los sobres serán escondidos por el profesor, en distintos lugares de la habitación. La idea es que ayudes a Lilo a encontrarlos y reunirlos, si no puedes moverte pídele a tu acompañante que lo haga, dile dónde buscar.

Los mitos que se colocarán en los sobres son:

**Bachué y el origen del hombre.**

**Puedes obtenerlo de:**

<https://www.culturarecreacionydeporte.gov.co/es/bogotanitos/cuenta-la-leyenda/bachue-y-el-origen-del-hombre>

**Bochica: maestro de los muiscas.**

**Puedes obtenerlo de:**

<https://www.culturarecreacionydeporte.gov.co/es/bogotanitos/cuenta-la-leyenda/leyenda-de-bochica>



### **Nacimiento de la luna y el sol.**

Puedes obtenerlo de:

<https://www.colombia.com/colombia-info/folclor-y-tradiciones/mitos/nacimiento-de-la-luna-y-el-sol/>

### **Origen de la Serranía de la Macuira.**

Puedes obtenerlo de:

<https://www.colombia.com/colombia-info/folclor-y-tradiciones/mitos/origen-de-la-serrania-de-la-macuira/>



# Momento de leer

Ahora que tienes los sobres en tus manos hay que abrirlos y leer cada uno de los mitos. Debemos identificar **sus principales características:**

- Narran el origen de algo.
- Tienen personajes sobrenaturales, como dioses.
- Tienen un significado espiritual.
- Ocurren en tiempos imprecisos y muy antiguos.



También debemos identificar los **tipos de mitos que existen:**

- Cosmogónicos: narran el origen del mundo.
- Teogónicos: narran el origen de los dioses.
- Antropogónicos: narran el origen de los seres humanos.
- Fundacionales: narran la fundación de una comunidad.
- Escatológicos: narran el fin del mundo.
- Del cataclismo: narran la destrucción y la regeneración del mundo.
- De enfermedad y muerte: narran el paso de la humanidad de un estado de dicha a uno de infelicidad.



Lo que diferencia los mitos de otras historias es que intentan explicar cuestiones humanas, como la muerte, la vida, el bien y el mal.

\* A partir de lo que aprendiste, elige tu mito favorito de los que leíste y escribe un reporte de lectura en la siguiente página.



Título:

---

Personajes:

---

---

Historia:

---

---

---

---

---

---

---

valoración (colorea las estrellas que le das a la historia)



# Momento de crear



Es importante apropiarnos de los mitos colombianos para no alejarnos de nuestras culturas ancestrales, en esta ocasión Lilo te invita a que te diviertas imaginando. Para hacerlo, debes elaborar un dibujo de tu mito favorito en esta página. No olvides colorearlo y compártelo con tu acompañante.





## Hemos llegado a la meta

Ahora responderemos unas preguntas sobre esta maravillosa historia.

- ¿Por qué escogiste ese mito como tu favorito?
- ¿Cómo puedes diferenciar el mito de otros géneros literarios?
- ¿Por qué es importante aprender los mitos de tu cultura?




Nuestro momento de descansar y agradecer



Momento de descansar y agradecer a  
quienes nos apoyaron en esta sesión de aprendizaje.  
Momento de agradecer por el sol, la luna, el día, la noche.  
Abrazos o cosquillas vendrían bien para nuestro corazón.



## Referencias y enlaces de apoyo

Imagen de mapa de Colombia. Página 4.

<https://co.pinterest.com/pin/792000284459057042/>

Imagen de tradición oral. Página 4.

<http://tradicionalencolombiana.blogspot.com/2014/11/bienvenidos-mi-blog.html>

Imagen tradición oral indígena. Página 5.

<https://brainly.lat/tarea/8466329>

Imagen roca. Página 6

<https://es.gizmodo.com/vende-por-error-el-nft-del-dibujo-de-una-roca-de-1-mill-1848653800>

Imagen de Lora, Página 6

<https://www.dibujos-faciles.com/lora/>

Imagen de la playa. Página 6

<https://www.freepik.es/fotos-vectores-gratis/paisaje-playa-dibujo>

**Enlaces de referencia. Página 8, 9, 10 y 11.**

Bogotánitos. (s.f.). *Leyenda de Bochica*.

<https://www.culturarecreacionydeporte.gov.co/es/bogotánitos/cuenta-la-leyenda/leyenda-de-bochica>

Colombia.com (s.f.). *El bufeo colorado*.

<https://www.colombia.com/colombia-info/folclor-y-tradiciones/mitos/el-bufeo-colorado/>

Colombia.com (s.f.). Nacimiento del sol y la luna.  
<https://www.colombia.com/colombia-info/folclor-y-tradiciones/mitos/nacimiento-de-la-luna-y-el-sol/>

Colombia.com (s.f.). *El origen de la Serranía de la Macuira*.  
<https://www.colombia.com/colombia-info/folclor-y-tradiciones/mitos/origen-de-la-serrania-de-la-macuira/>

Concepto. (2022). *Mito*.  
<https://concepto.de/mito/>

Hagamos algo ya. (2021). cómo hacer TÍTERES CON TUBOS DE CARTÓN y más elementos reciclables fáciles y divertidos [YouTube].  
<https://www.youtube.com/watch?v=8vLUXm-LtTg&t=2s>

Instituto Humboldt. (s.f.). *Mito de Bachué, diosa y maestra de los chibchas*.  
<http://www.humboldt.org.co/es/actualidad/item/216-mito-de-bachue-diosa-y-maestra-de-los-chibchas>

Imagen de pergamino. Pagina 11.  
[https://es.123rf.com/photo\\_85394381\\_libro-viejo-en-la-p%C3%A1gina-abierta-escrito-versos-dibujo-silueta-femenina-inkwell-pluma-de-ganso.html](https://es.123rf.com/photo_85394381_libro-viejo-en-la-p%C3%A1gina-abierta-escrito-versos-dibujo-silueta-femenina-inkwell-pluma-de-ganso.html)

Imagen de fondo sepia. Página 12.  
<https://www.istockphoto.com/es/foto/fondo-de-papel-marr%C3%B3n-gm1214020284-353043851>

Imagen de niña leyendo. Página 12.  
<https://www.freepik.es/fotos-vectores-gratis/nina-leyendo>

Imagen de niño escribiendo. Pagina 12.  
<https://depositphotos.com/mx/vectors/ni%C3%B1o-escribiendo.html>



## Guía 3.11

## Fase Caribe

### Tema

---

Tradición oral - mitos

### Competencia abordada

---

La comprensión e interpretación textual está relacionada con el reconocimiento de la tradición oral como fuente de la conformación y desarrollo de la literatura. A través de los ejercicios propuestos, el niño puede desarrollar competencias que le permitan identificar y entender los mitos como parte de la cultura y la relación entre la tradición oral y el texto escrito. Algunos beneficios de esta competencia son:

- Apropiación de la tradición oral, especialmente de la colombiana.
- Desarrollo de capacidades de lectura y lectura crítica.
- Capacidad de relacionar textos orales y escritos.
- Comprensión lectora e interpretación textual.
- Mejora de la escritura.



## Materiales necesarios para esta sesión

---

- 4 hojas de papel bond.
- Sobres.
- Lapicero.
- Lápiz, sacapunta y borrador.
- Colores.
- Marcadores.

