

ESPAÑOL

Producciones literarias de la tradición oral
latinoamericana

Fase Amazonas



 FUNDACIÓN
VALLE DEL LILI
Excelencia en Salud al servicio de la comunidad

 Aula
Lili

Lilo y las historias de nuestros ancestros



Lili
Colección



¡Hola!

Tu amigo Lilo te saluda. Hoy vamos a jugar, sonreír y aprender. Comencemos por marcar nuestra guía de trabajo, ya sea con nuestro nombre o un dibujo que nos identifique. También podemos escribir o dibujar cómo nos sentimos hoy.



Yo soy:

Hoy me siento:

Producciones literarias de la tradición oral latinoamericana



¿Qué aprenderemos?

Vamos a aprender a determinar en las obras literarias de la tradición oral latinoamericana, elementos textuales que den cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas.



Te quiero contar que...

Durante mucho tiempo, la escritura no se había generalizado entre los seres humanos, así que la literatura fue durante mucho tiempo solo oral. Casi todos los textos estaban relacionados con lo sagrado, en forma de mitos, leyendas, cuentos y fábulas.





Ahora cuéntame tú...

- ¿Qué sabes sobre la tradición oral?
- ¿Alguna persona cercana a ti te ha contado historias familiares?
- ¿Cómo crees que la tradición oral se relaciona con la escritura?

Durante mucho tiempo las noticias eran llevadas por los juglares, que recorrían los pueblos contando, a veces ayudados por canciones, las historias.





Nuestra aventura de hoy

Lilo aprende en clase sobre algunas obras literarias de tradición oral latinoamericana, pueden pertenecer a los géneros de mitos, leyendas, cuentos y fábulas. Acompaña a Lilo a conocer estas historias de nuestras culturas.



Momento de explorar



Lilo escucha tres historias tradicionales de tres países distintos, son contadas por mayores del barrio, que tienen orígenes diversos y contextos diferentes.

La primera se titula:

Wiracocha y la Cordillera de los Andes y es de Perú.

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=aoqu2Po8Yos>

Canal: eco de las palabras



La segunda se titula:

El zorro y el cuy y es de Ecuador:

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=K7Bvi6zMDWk>

Canal: Cultura UCuenca



La tercera se titula:

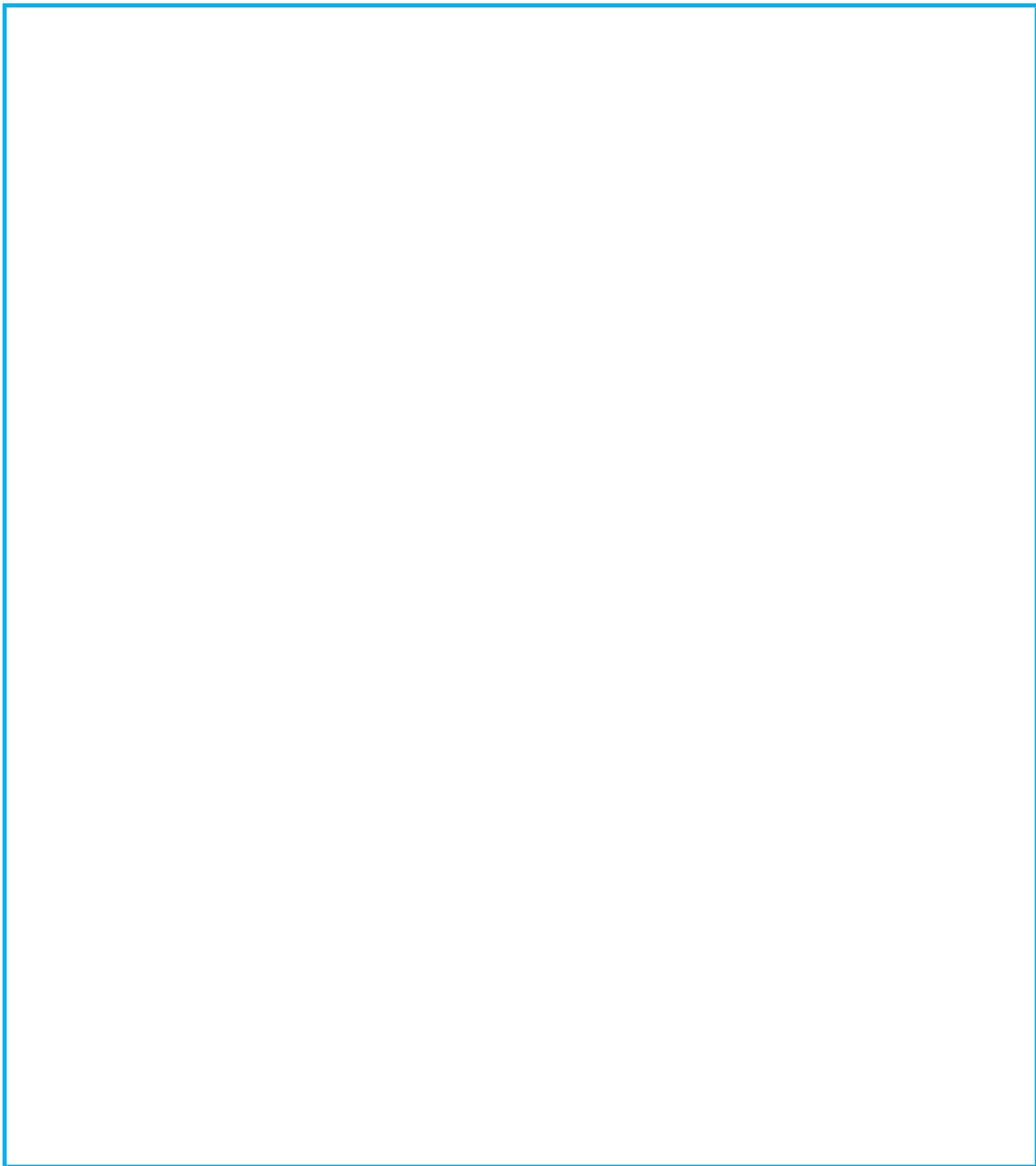
La pobre viejecita y es de Colombia:

<https://www.youtube.com/watch?v=QLRTvZOd9vA>

Canal: toycantando



Después de escuchar las tres, debes elegir la que más te llama la atención, en la siguiente página elabora un collage donde representes la historia.



Momento de analizar

Ahora que has aprendido sobre historias de tradición oral latinoamericana, debes ser capaz de caracterizar los relatos. Ubícalos en los géneros que correspondan, según las características que identificas de cada uno.

Debes analizar de manera crítica, así que pon en palabras por qué cada relato pertenece a un género y no a otro, definiendo así cada uno de los géneros.

Cuento	
---------------	--

Fábula	
---------------	--



Mito

Leyenda



Momento de contar

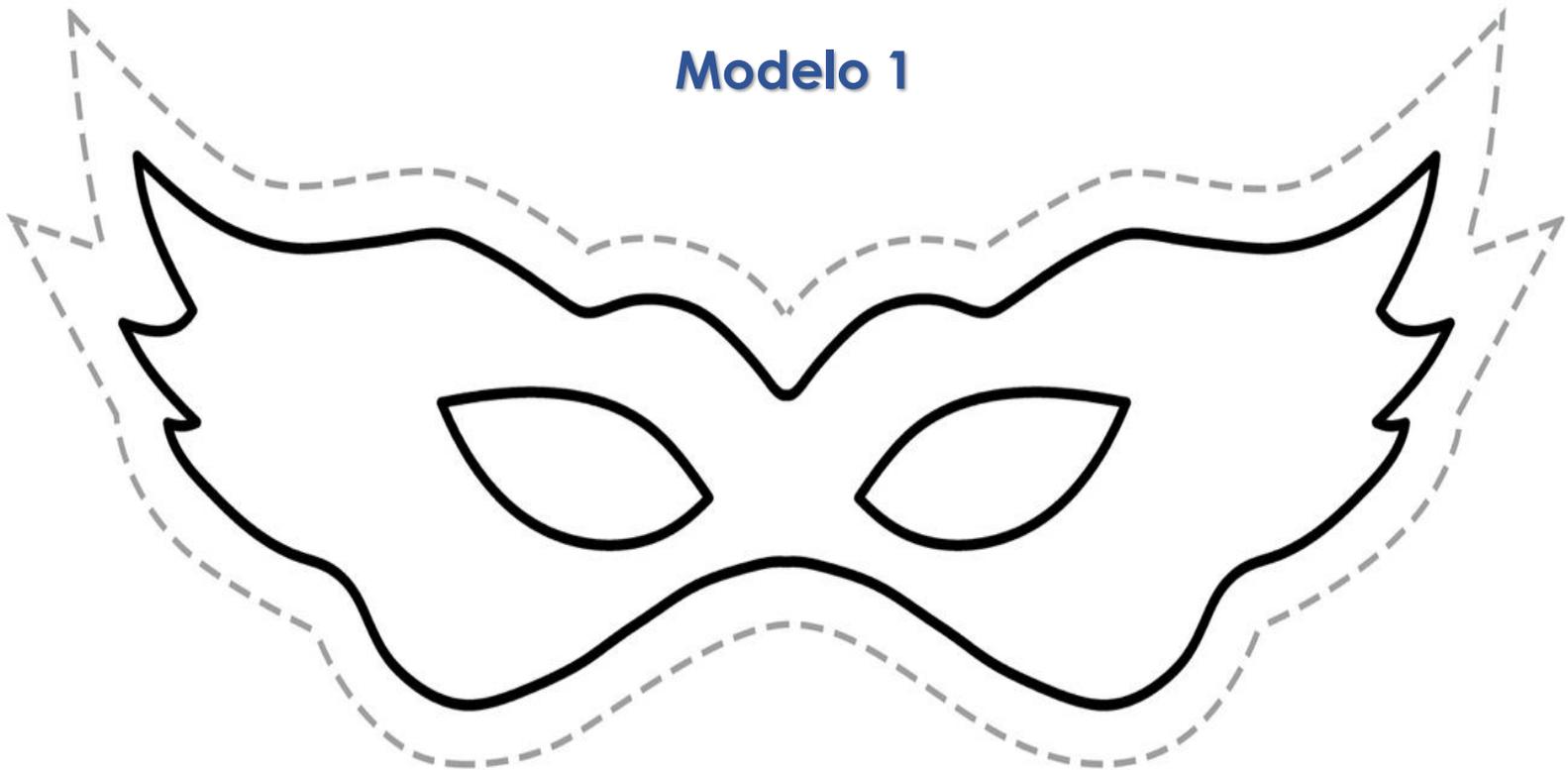


Ahora que has entendido la literatura de tradición oral latinoamericana, debes reconstruir el relato escogido a través de la expresión corporal.

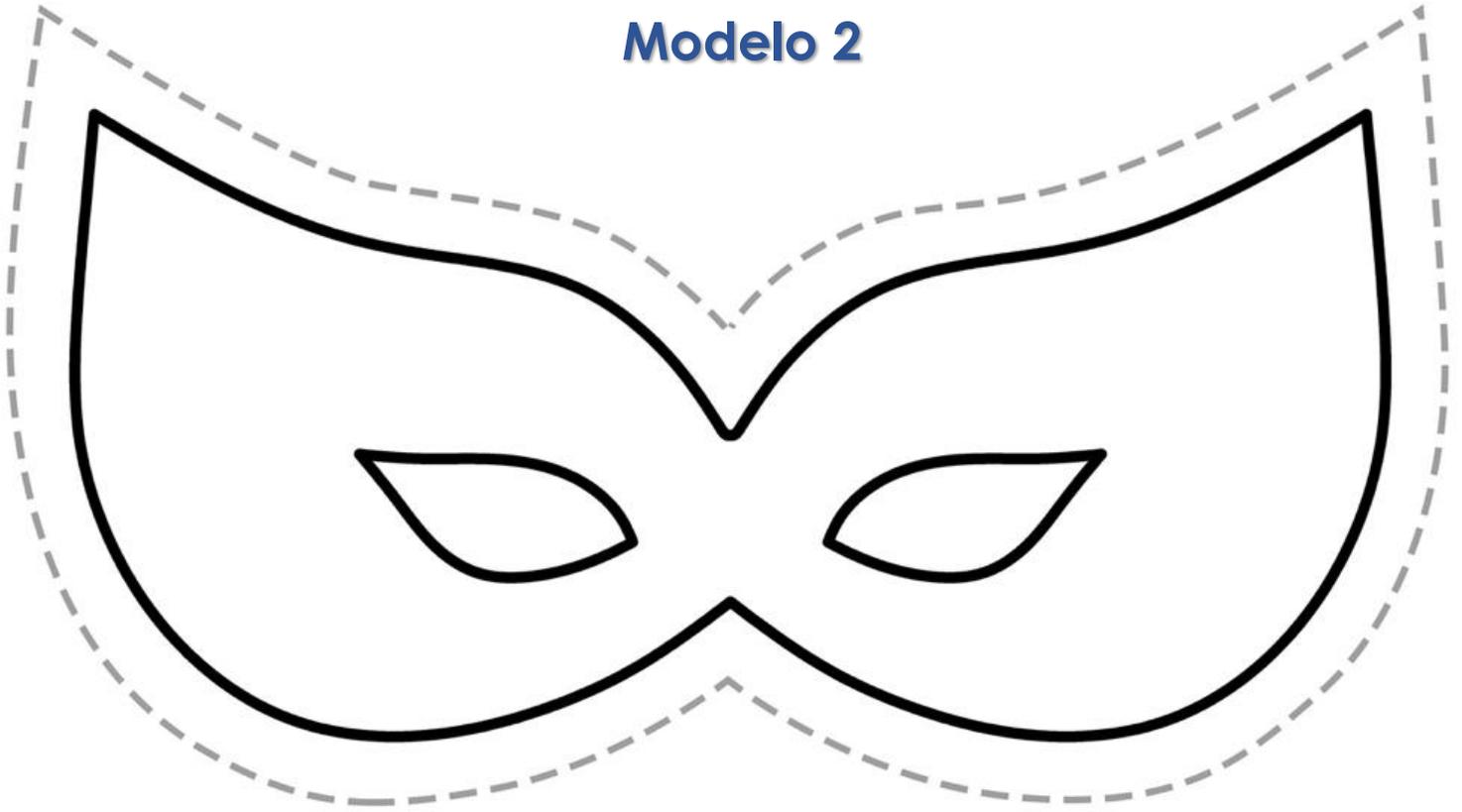
Debes construir máscaras que representen los personajes necesarios para contar la historia y contar el relato completo, haciendo movimientos, representaciones y voces.

Acá te dejamos las siluetas para que realices tus máscaras, debes rellenar cada una con colores y dibujos que representen al personaje y luego recortarlas. No olvides poner un palito de pincho a un lado para sostenerlo frente a tu rostro.

Modelo 1



Modelo 2



Nuestro momento de descansar y agradecer



Momento de descansar y agradecer a quienes nos apoyaron en esta sesión de aprendizaje.

Momento de agradecer por el sol, la luna, el día, la noche.

Abrazos o cosquillas vendrían bien para nuestro corazón.

Referencias y enlaces de apoyo

Imagen de personas hablando. Página 4.

https://www.freepik.es/vector-premium/ninos-hablando-ellos_2337624.htm

Imagen de juglar. Página 4.

<https://www.freepik.es/vectores/juglar>

Imagen de conejo juglar. Página 7.

Generado por inteligencia artificial.

<https://designer.microsoft.com/image-creator>

Imagen de bosque encantado. Página 7.

<https://www.pinterest.es/pin/752382681506570172/>

Imágenes de niños Páginas 11 y 14

Generadas por inteligencia artificial.

<https://designer.microsoft.com/image-creator>

Imagen de arena y cielo. Página 12.

https://www.freepik.es/vector-premium/vector-arena-mar-cielo-brillante_2372371.htm

Imagen de antifaz. Página 12.

<https://www.freepik.es/fotos-vectores-gratis/antifaz>

Cultura UCuenca. (2020). Cuento andino - "El zorro y el cuy" [YouTube].

<https://www.youtube.com/watch?v=K7Bvi6zMDWk>

Eco de las palabras. (2020). *Wiracocha y la Cordillera de los Andes* [YouTube].

<https://www.youtube.com/watch?v=aoqu2Po8Yos>

Hernández, A. (s.f.). *Características y géneros de la literatura de tradición oral*.

<https://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/caracteristicas-y-generos-de-la-literatura-de-tradicion-oral/html/>

Montoya, V. (s.f.). *La tradición oral latinoamericana*.

https://www.cuatrogatos.org/docs/articulos/articulos_189.pdf

Papelísimo. (2017). 9 máscaras de goma eva para imprimir y recortar. Página 13

<https://papelisimo.es/2017/10/mascaras-goma-eva-imprimir-recortar/>

Toycantando. (2010). La Pobre Viejecita - Los Cuentos de Rafael Pombo

[YouTube]. <https://www.youtube.com/watch?v=QLRTvZOd9vA>

Guía 4.13

Fase Amazonas

Tema

Producciones literarias de la tradición oral latinoamericana

Competencia abordada

La literatura latinoamericana es fundamental en los estudios literarios, como parte de nuestra cultura como región. Se debe desarrollar la capacidad de determinar en las obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que den cuenta de las características estéticas, históricas y sociológicas. A través de los ejercicios propuestos, el chico se acercará a la tradición oral latinoamericana. Algunos beneficios de esta competencia son:

- Desarrollo de capacidades de lectura y lectura crítica.
- Comprensión de la realidad a través del lenguaje.
- Conocimiento de la literatura latinoamericana.
- Mejora de la escritura.
- Caracterización de géneros.
- Comunicación oral y escrita.



Materiales necesarios para esta sesión

- Lápiz, borrador y sacapuntas.
- Lapicero.
- Colores
- Revistas
- Tijeras.
- Pegante.
- Palitos de pincho.
- Marcadores.

