

El poema de Lilo



Lili
Colección



¡Hola!

Tu amigo Lilo te saluda. Hoy vamos a jugar, sonreír y aprender. Comencemos por marcar nuestra guía de trabajo, ya sea con nuestro nombre o un dibujo que nos identifique. También podemos escribir o dibujar cómo nos sentimos hoy.



Yo soy:

Hoy me siento:

Producción de texto lírico



¿Qué aprenderemos?

Vamos a explorar la creación de producciones textuales propias, en este caso un poema, para desarrollar la capacidad crítica y la creatividad.



Te quiero contar que...

¿Sabes que todos podemos ser poetas? La poesía nos permite explorar el lenguaje de un modo estético. Nos permite expresar ideas, sentimientos e incluso historias, usando recursos literarios que son aplicables a cualquier tipo de escritura. Un recurso literario destacado es la metáfora, que crea imágenes nuevas cuando leemos. Los temas comunes de la poesía giran alrededor del amor, la naturaleza, la muerte, la belleza, la libertad, entre otros.





Ahora cuéntame tú...

- ¿De qué tema te gustaría escribir un poema?
- ¿Qué sabes sobre la metáfora?
- ¿Puedes hacer una rima? ¡Cuéntala!

La poesía nos permite expresar emociones, ponerlas en palabras para entendernos a nosotros mismos. No necesitamos ser poetas famosos, la poesía es para todos.



Nuestra aventura de hoy



Lilo se sienta a observar el río Naya y sus alrededores, es un lugar aún no alcanzado por la industrialización humana. La naturaleza es abrumadora, tanto que Lilo se siente conmovido por su belleza. Lilo decide escribir un poema sobre la naturaleza y lo que le provoca. Acompaña a Lilo en esta aventura creativa.



Momento de explorar



Lilo quiere escribir un poema sobre la belleza del río y la naturaleza que lo rodea. Vamos a ayudarlo investigando sobre las distintas formas de poesía y sus corrientes a lo largo de la historia.

Primero, conozcamos los **tipos de poesía por su temática:**

Poesía épica: narra acontecimientos pasados, de realidad o ficción, donde se cuentan historias de héroes.

Poesía lírica: expresa reflexiones o sentimientos, debe su nombre a que en la antigüedad solía recitarse mientras se tocaba la lira.

Poesía dramática: narra sucesos, incluye diálogos de personajes.

Segundo, **algunas corrientes literarias:**

Clásica (siglo X a.C. – III d.C.): en la antigüedad nació la lírica y se contaron las hazañas de los héroes.

Medieval (siglo V - XV): se centró en lo religioso y en lo caballeresco.

Renacentista (siglo XV - XVI): la atención de esta época estuvo en lo humano y el tema predominante fue el amor.

Siglo de oro español (1492-1659): se destacó por el uso exacerbado de figuras literarias.

Romanticismo (siglo VIII): la poesía pudo romper con los cánones neoclásicos, volviendo a los sentimientos.

Modernismo (1885-1915): se preocupó por la musicalidad del lenguaje.



Vanguardismo (siglo XX): de ella se derivaron el futurismo, el cubismo, el dadaísmo, el surrealismo, entre otras.

Lee algunos poemas de las corrientes literarias que más te llamen la atención. Tras entender el trasfondo de la historia de la poesía, haz una línea de tiempo en la que incluyas imágenes que ilustren cada corriente literaria.

Corriente / Fechas:

Dibujo / Imagen:



Corriente / Fechas:

Dibujo / Imagen:

Corriente / Fechas:

Dibujo / Imagen:



Corriente / Fechas:

Dibujo / Imagen:

Corriente / Fechas:

Dibujo / Imagen:



Momento de recitar

Para empezar a ser escritores de poemas, tú y Lilo deben encontrar inspiración en la poesía de otros. Para hacerlo, vamos a ver y escuchar el video de esta escritora española:



Título:

Anita Núñez-Torrón Stock - Yo no escribo, yo me leo [Poetry Slam Escaparate 2020]

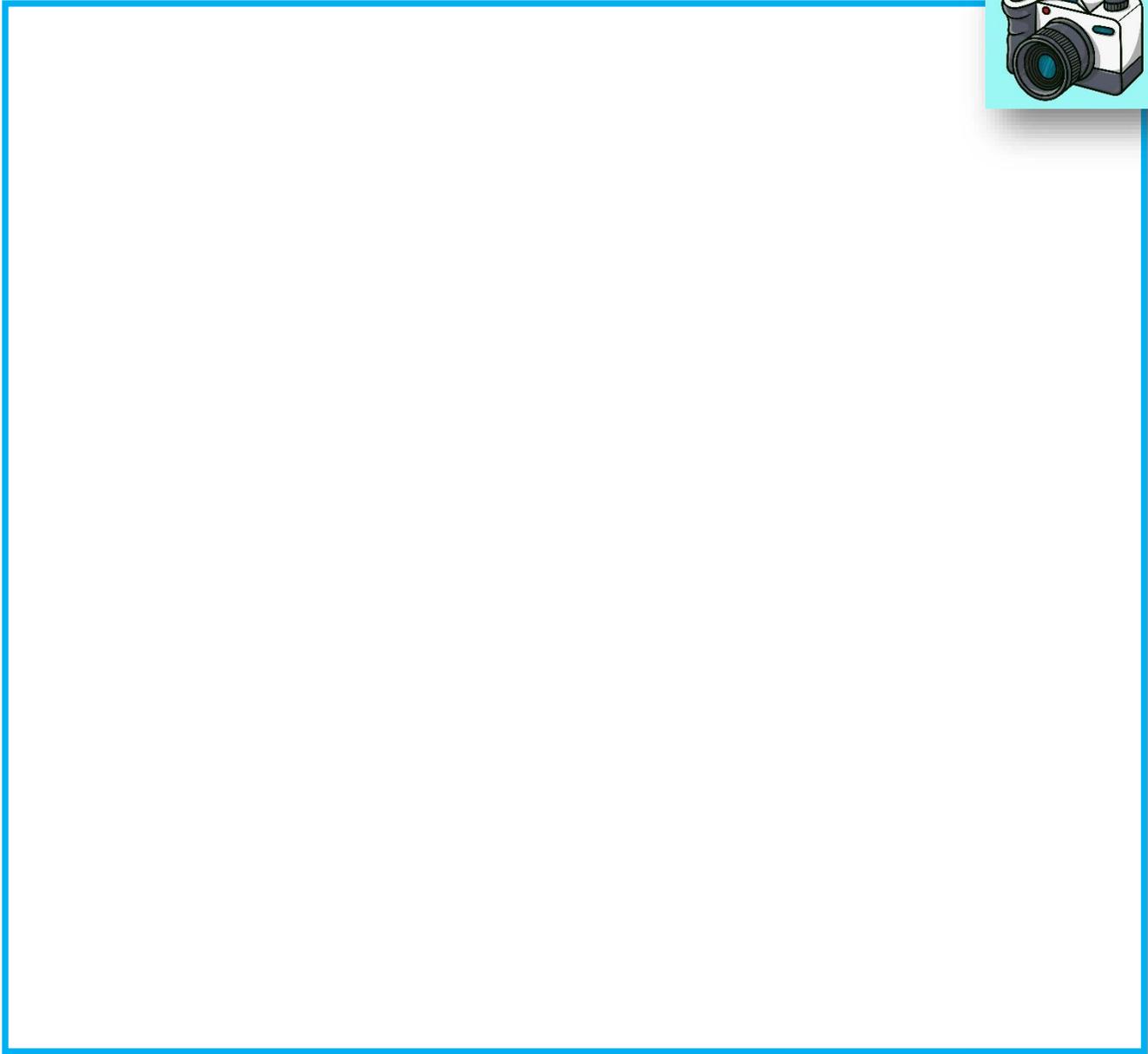
Link del video:

https://www.youtube.com/watch?v=PfD69s2C_60

Observa la forma en la que recita. Este estilo de poesía se llama *Spoken Word* y se centra en escribir para presentar tu poema ante otras personas. Es un estilo rápido y entretenido.

Para apropiarte de estas interpretaciones, escoge un poema que te guste mucho y recítalo intentando imitar el estilo del video. Si tienes algún tipo de limitación, pídele a tu profesor o acompañante que lo recite para ti.

No olvides guardar una fotografía:



Momento de crear



Es el momento para que ayudes a Lilo a componer su poema. Para desarrollar las ideas, debes escribir 10 palabras relacionadas con el río y la naturaleza que lo rodea. Escríbelas en las siguientes tiras de papel.



A series of ten horizontal rectangular boxes, each outlined in blue, stacked vertically to provide space for writing or drawing.



AHORA...

- Cuando las tengas listas, enróllalas y las metes en una bolsa.
- Para escribir el poema debes tener en cuenta los poemas de las diferentes corrientes que leíste y el recital que viste. Debes ir sacando cada palabra y escribiendo un verso con esa palabra.
- Al final, tendrás un poema compuesto por 10 versos. Como la escritura es también reescritura, debes revisarlo hasta que quede como quieres. Usa la página siguiente para guardarlo.



Nuestro momento de descansar y agradecer



Momento de descansar y agradecer a
quienes nos apoyaron en esta sesión de aprendizaje.
Momento de agradecer por el sol, la luna, el día, la noche.
Abrazos o cosquillas vendrían bien para nuestro corazón.

Referencias y enlaces de apoyo

Imagen Poema y Pluma. Pagina 4.

<https://escritoresnoveles.wordpress.com/2015/11/21/pluma-y-tintero-de-andersen/>

Imagen de paisaje. Página 6.

<https://www.freepik.es/fotos-vectores-gratis/paisaje-dibujo>

Imagen de paisaje y rio. Página 7.

https://www.freepik.es/vector-premium/dibujos-animados-rio-medio-hermoso-paisaje-natural_3533497.htm

Conceptos. Pagina 8 y 9. (2021). Poesía.

<https://concepto.de/poesia/>

Imagen video. Página 12. Escaparate de Poesía. (2020). Anita Núñez-Torrón Stock - Yo no escribo, yo me leo [Poetry Slam Escaparate 2020] [YouTube].

https://www.youtube.com/watch?v=PfD69s2C_60

Imagen de niño declamando. Página 13.

<https://www.istockphoto.com/es/vector/ni%C3%B1o-sonriente-de-pie-en-la-silla-aislado-en-blanco-gm1248797206-363813881>

Imagen de niños oyendo a profesora. Página 13.

<https://www.istockphoto.com/es/search/2/image?mediatype=illustration&phrase=preescolar+de+la+hora+del+c%C3%ADculo>

Imagen cámara. Página 13.

https://www.freepik.es/vector-premium/ilustracion-vector-dibujos-animados-camara_26383637.htm

Guía 3.13

Fase Caribe

Tema

Producción de texto lírico.

Competencia abordada

La producción textual está relacionada con el desarrollo de la capacidad crítica y la creatividad en lo literario. A través de los ejercicios propuestos, el niño producirá obras literarias de diferentes géneros, en este caso lírico, para mejorar su escritura y su creatividad en general. Algunos beneficios de esta competencia son:

- Apropiación del género lírico.
- Desarrollo de capacidades de lectura y lectura crítica.
- Conocimiento de géneros literarios y sus características.
- Producción textual.
- Mejora de la escritura.
- Creatividad.



Materiales necesarios para esta sesión

- 1 hoja de papel bond.
- 1 bolsa.
- Lápiz, borrador y sacapuntas.
- Colores.
- Pegante en barra.

