

ESPAÑOL

Relaciones entre obras literarias latinoamericanas

Fase Amazonas

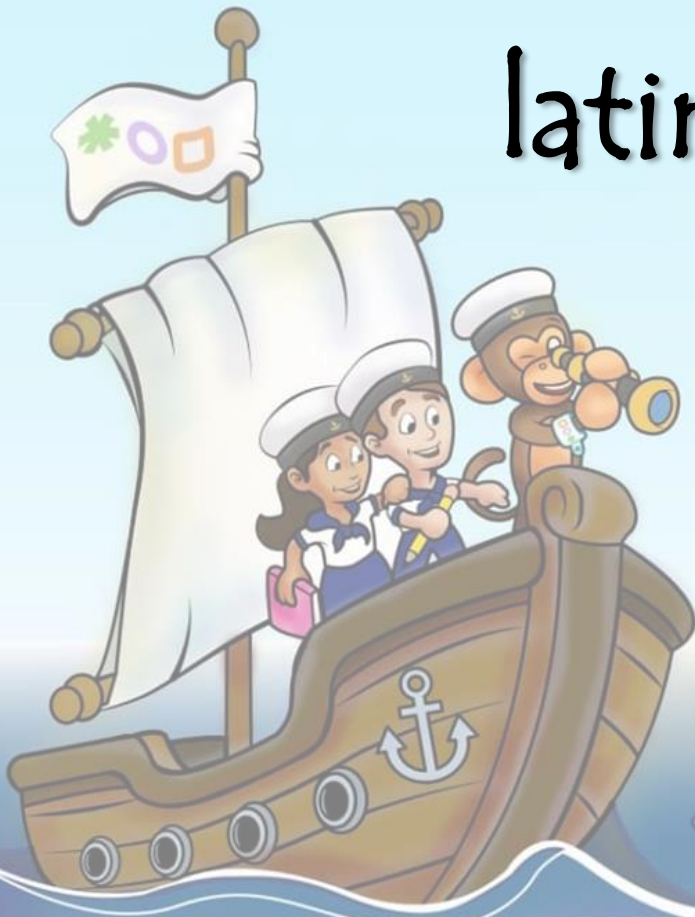


FUNDACIÓN
VALLE DEL LILI

Excelencia en Salud al servicio de la comunidad



Lilo y la literatura latinoamericana



Lili
Colección



¡Hola!

Tu amigo Lilo te saluda. Hoy vamos a jugar, sonreír y aprender. Comencemos por marcar nuestra guía de trabajo, ya sea con nuestro nombre o un dibujo que nos identifique. También podemos escribir o dibujar cómo nos sentimos hoy.



Yo soy:

Hoy me siento:

Relaciones entre obras literarias latinoamericanas



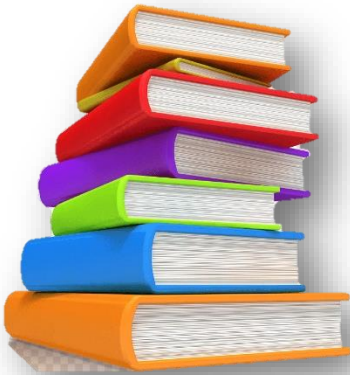
¿Qué aprenderemos?

Vamos a aprender a relacionar entre sí obras literarias latinoamericanas, identificando elementos textuales que den cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas.



Te quiero contar que...

La literatura latinoamericana comprende una historia de obras escritas en español o en portugués, e incluso en algunas lenguas indígenas, desde México hasta Argentina. Estas obras, como las de otros países, caracterizan las vidas y costumbres de los pueblos, abarcando la cultura, lo político y lo social.





Ahora cuéntame tú...

- ¿Qué sabes sobre la literatura latinoamericana?
- ¿Cuáles obras famosas podrías mencionar?
- ¿Cómo crees que alguna de las obras que has leído representa la cultura de su país?

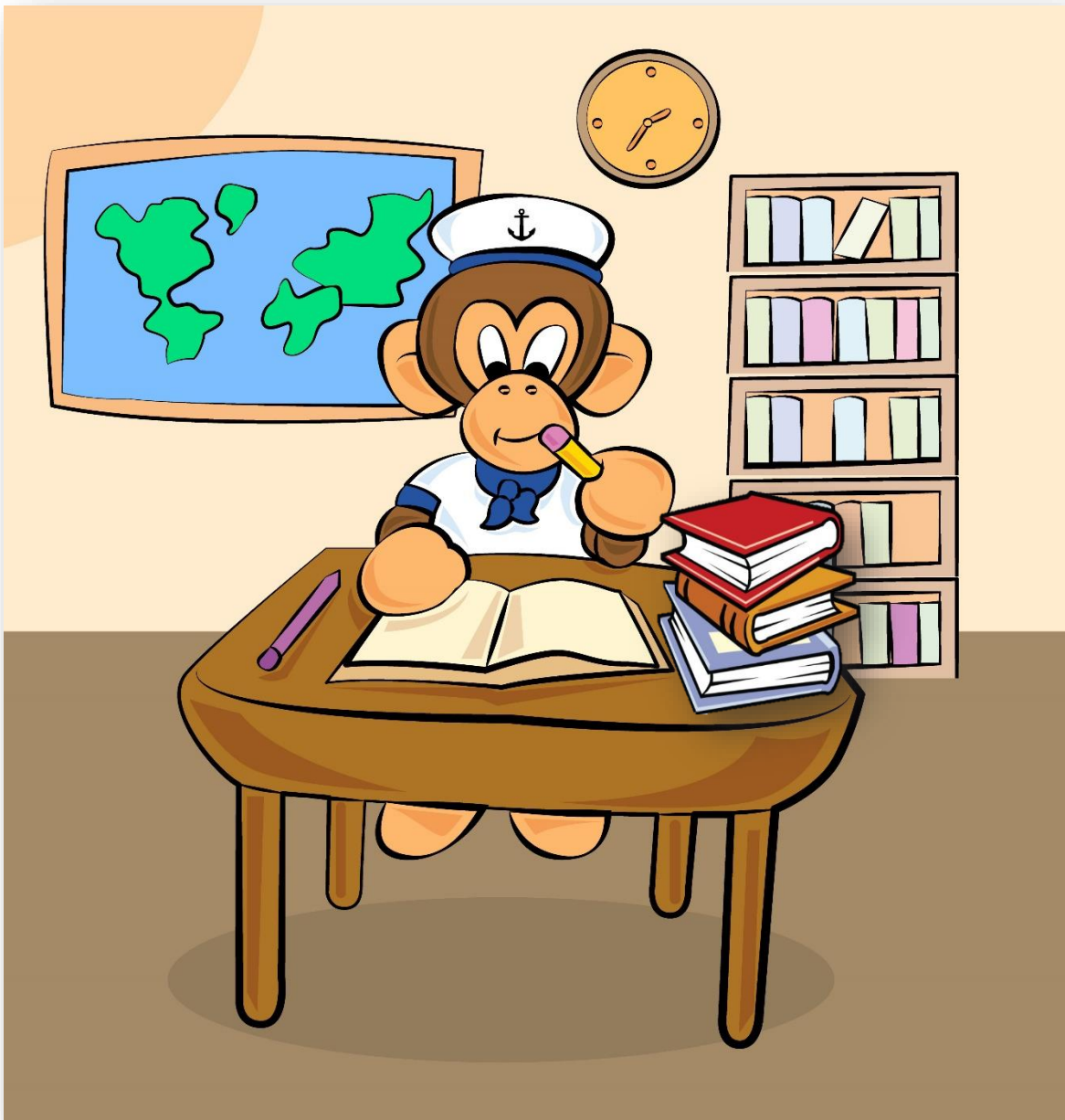
La literatura latinoamericana abarca la de los pueblos precolombinos, la de los colonizadores, los movimientos como el barroco y el romanticismo, el boom del siglo XX y la literatura contemporánea.





Nuestra aventura de hoy

Lilo aprende en clase sobre los autores de Latinoamérica, muchos de los cuales han sido famosos en todo el mundo, hasta el punto de que varios han ganado el premio Nobel de literatura. Acompaña a Lilo a aprender la relación entre estas obras y el contexto latinoamericano.



Momento de explorar



Lilo aprende sobre **autores latinoamericanos** en clase, muchos de los que no había escuchado hablar nunca. Ayuda a Lilo a aprender sobre algunas características, temas recurrentes y nombres de algunos famosos autores.

Características:

- Refleja la vida y las preocupaciones de los latinoamericanos.
- Cuentos y relatos cortos.
- Mestizaje cultural.
- Lo sobrenatural.
- Influencia de elementos socioculturales propios.

Temas recurrentes:

- Injusticia social.
- Inestabilidad política.
- Problemas económicos o de clase.



Nombres de algunos famosos autores:

- Gabriel García Márquez.
- Juan Rulfo.
- Julio Cortázar.
- Mario Vargas Llosa.
- Ernesto Sábato.
- Alejo Carpentier.
- Eduardo Galeano.
- Roberto Bolaño.
- Clarice Lispector.



Ahora, recorta caras de los distintos autores y ponlas en su respectivo país en el mapa.



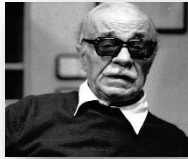
Gabriel García Márquez



Julio Cortázar



Juan Rulfo



Ernesto Sábato



Mario Vargas Llosa



Roberto Bolaño



Clarice Lispector



Eduardo Galeano



Alejo Carpentier



Momento de leer

A partir de lo aprendido, vas a leer algunos fragmentos muy famosos de obras literarias latinoamericanas. Léelos en voz alta y conversa con el profesor acerca de lo que entiendes, sientes y piensas con cada fragmento.

Muchos años después, frente al pelotón de fusilamiento, el coronel Aureliano Buendía había de recordar aquella tarde remota en que su padre lo llevó a conocer el hielo. Macondo era entonces una aldea de 20 casas de barro y cañabrava construidas a la orilla de un río de aguas diáfanas que se precipitaban por un lecho de piedras pulidas, blancas y enormes como huevos prehistóricos. El mundo era tan reciente, que muchas cosas carecían de nombre, y para mencionarlas había que señalarlas con el dedo.

Tomado de Cien años de soledad, de Gabriel García Márquez.

Vine a Comala porque me dijeron que acá vivía mi padre, un tal Pedro Páramo. Mi madre me lo dijo. Y yo le prometí que vendría a verlo en cuanto ella muriera. Le apreté las manos en señal de que lo haría, pues ella estaba por morirse y yo en un plan de prometerlo todo. "No dejes de ir a visitarlo —me recomendó—. Se llama de este modo y de este otro. Estoy segura que le dará gusto conocerte." Y yo no pude hacer otra cosa sino decirle que así lo haría, y de tanto decírselo se lo seguí diciendo aun después que a mis manos les costó trabajo zafarse de sus manos muertas.

Tomado de Pedro Páramo, de Juan Rulfo.



Cava sintió frío. Los baños estaban al fondo de las cuerdas, separados de ellas por una delgada puerta de madera, y no tenían ventanas. En años anteriores, el invierno sólo llegaba al dormitorio de los cadetes, colándose por los vidrios rotos y las rendijas; pero este año era agresivo y casi ningún rincón del colegio se libraba del viento, que, en las noches, conseguía penetrar hasta en los baños, disipar la hediondez acumulada durante el día y destruir su atmósfera tibia. Pero Cava había nacido y vivido en la sierra, estaba acostumbrado al invierno: era el miedo lo que erizaba su piel.

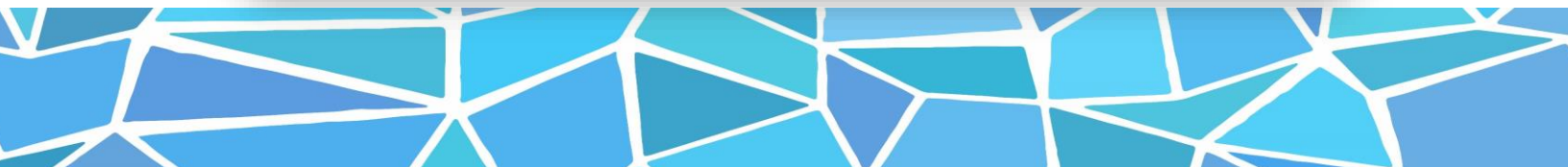
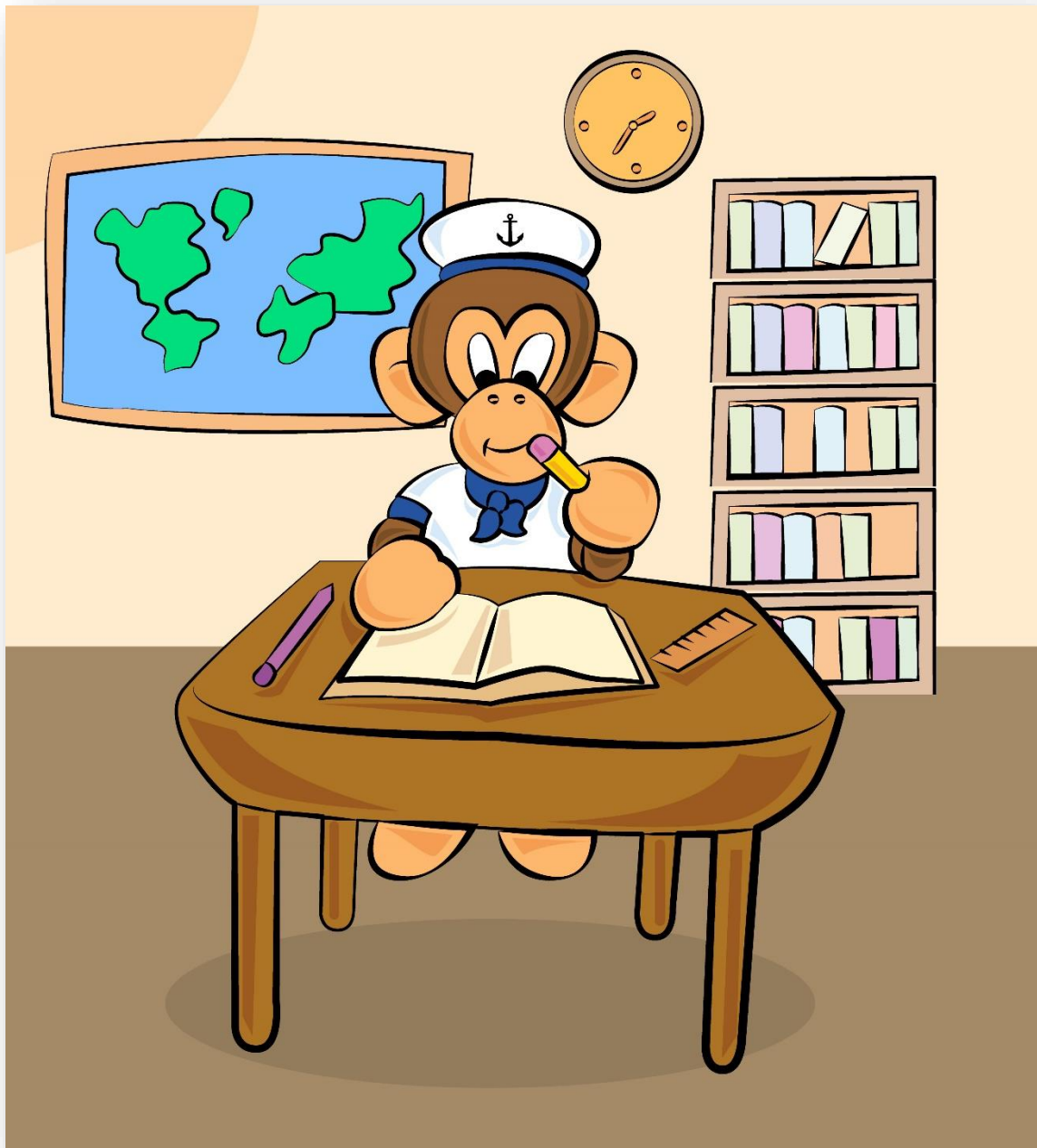
Tomado de La ciudad y los perros, de Mario Vargas Llosa.

Hay una literatura para cuando estás aburrido. Abunda. Hay una literatura para cuando estás calmado. Ésta es la mejor literatura, creo yo. También hay una literatura para cuando estás triste. Y hay una literatura para cuando estás alegre. Hay una literatura para cuando estás ávido de conocimiento. Y hay una literatura para cuando estás desesperado. Esta última es la que quisieron hacer Ulises Lima y Belano. Grave error, como se verá a continuación. Tomemos, por ejemplo, un lector medio, un tipo tranquilo, culto, de vida más o menos sana, maduro. Un hombre que compra libros y revistas de literatura. Bien, ahí está. Ese hombre puede leer aquello que se escribe para cuando estás sereno, para cuando estás calmado, pero también puede leer cualquier otra clase de literatura, con ojo crítico, sin complicidades absurdas o lamentables, con desapasionamiento. Eso es lo que yo creo. No quiero ofender a nadie.

Tomado de Los detectives salvajes, de Roberto Bolaño.



Momento de relacionar



Espero que los fragmentos te hayan gustado. Ahora, debes ayudar a Lilo a relacionar las obras entre ellas, teniendo en cuenta el contexto, el país, la cultura, entre otras cosas. Para ello, debes escribir un pequeño texto informativo donde hables del autor y de la obra de forma muy breve. Anímate a leer estos libros e invita a otros a hacerlo.



A large rectangular area with a light green watercolor background and horizontal blue lines for writing. The lines are evenly spaced and extend across the width of the area, providing a space for the student to write their response.





Hemos llegado a la meta

Ahora responderemos unas preguntas sobre esta maravillosa historia.

- ¿Qué aprendiste sobre la literatura latinoamericana?
- ¿Conoces otros libros latinoamericanos?
- ¿Por qué crees que es importante tener literatura de cada región?



Nuestro momento de descansar y agradecer



Momento de descansar y agradecer a quienes nos
apoyaron en esta sesión de aprendizaje.

Momento de agradecer por el sol, la luna, el día, la noche.

Abrazos o cosquillas vendrían bien para nuestro corazón.

Referencias y enlaces de apoyo

Imagen de Libros. Página 4.

<https://www.pngwing.com/es/free-png-nswgz>

Imagen de Latinoamérica. Página 4.

<https://www.pngegg.com/es/png-nxlmz>

Imagen de Biblioteca. Página 7.

<https://www.freepik.es/fotos-vectores-gratis/biblioteca-dibujo>

Libros animados. Pagina 6 y 7.

<https://www.freepng.es/png-ft7umk/>

Imágenes de autores. Página 10

https://es.wikipedia.org/wiki/Gabriel_Garc%C3%ADa_M%C3%A1rquez

<https://www.biografiasyvidas.com/biografia/r/rulfo.htm>

https://es.wikipedia.org/wiki/Julio_Cort%C3%A1zar

<https://www.google.com/search?client=firefox-b-d&q=mario+vargas+llosa>

<https://biblored.gov.co/noticias/efemerides-ernesto-sabato>

<https://www.bbc.com/mundo/noticias-52411546>

https://es.wikipedia.org/wiki/Eduardo_Galeano

<https://www.anagrama-ed.es/autor/bolano-roberto-134>

<https://www.eltiempo.com/cultura/musica-y-libros/libros-2021-clarice-lispector-mas-viva-que-nunca-en-sus-libros-559949>

Mapa político de Latinoamérica. Página 11.

<https://www.delmundo.top/mapas/mapa-america/>

Imagen de oso y búho leyendo y conversando.

Generado por inteligencia artificial.

<https://designer.microsoft.com/image-creator>

Espectáculos BCN. (2021). *Qué es la literatura latinoamericana, y sus características*. <https://www.espectaculosbcn.com/que-es-la-literatura-latinoamericana-y-sus-caracteristicas/>

Librotea. (2022). *Diez libros latinoamericanos que no pueden faltar en ninguna biblioteca*. <https://librotea.com/estanterias/diez-libros-latinoamericanos-que-no-pueden-faltar-en-ninguna-biblioteca>

Guía 4.14

Fase Amazonas

Tema

Relaciones entre obras literarias latinoamericanas

Competencia abordada

La literatura latinoamericana es fundamental en los estudios literarios, como parte de nuestra cultura como región. Se debe desarrollar la capacidad de determinar en las obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que den cuenta de las características estéticas, históricas y sociológicas. A través de los ejercicios propuestos, el chico se acercará a las obras literarias latinoamericanas. Algunos beneficios de esta competencia son:

- Desarrollo de capacidades de lectura y lectura crítica.
- Comprensión de la realidad a través del lenguaje.
- Conocimiento de la literatura latinoamericana.
- Mejora de la escritura.
- Caracterización de géneros.
- Comunicación oral y escrita.



Materiales necesarios para esta sesión

- Lápiz, borrador y sacapuntas.
- Lapicero.
- Tijeras.
- Pegante.
- Marcadores.

