

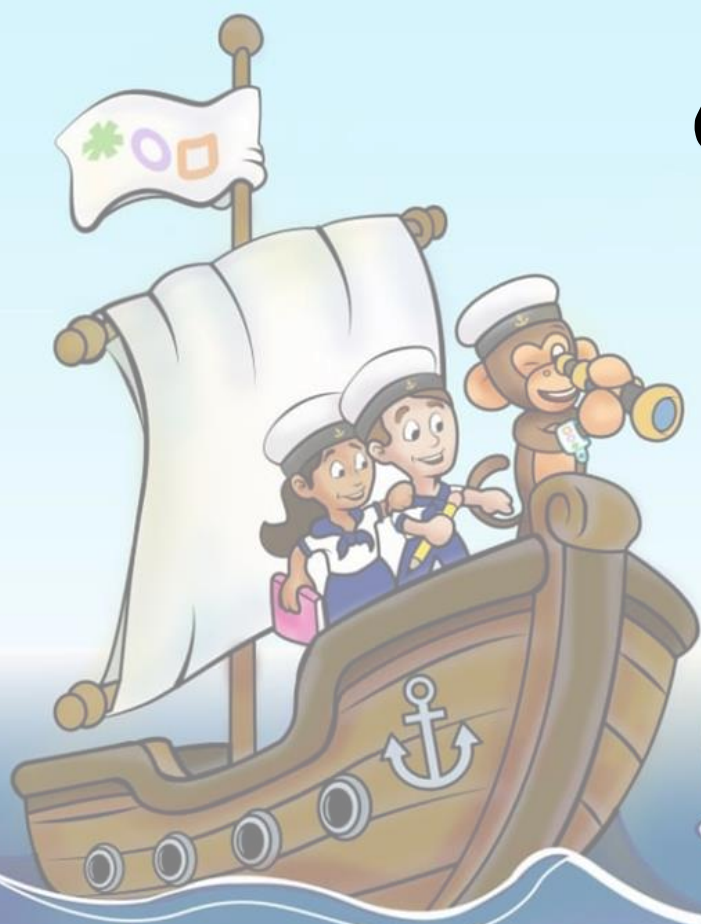
# ESPAÑOL

## Producción de texto dramático

Fase Caribe



# Lilo y la obra de teatro



Lili  
Colección



¡Hola!

Tu amigo Lilo te saluda. Hoy vamos a jugar, sonreír y aprender. Comencemos por marcar nuestra guía de trabajo, ya sea con nuestro nombre o un dibujo que nos identifique. También podemos escribir o dibujar cómo nos sentimos hoy.



Yo soy:

Hoy me siento:

## Producción de texto dramático



### ¿Qué aprenderemos hoy?

Vamos a explorar la creación de producciones textuales propias, en este caso una obra de teatro, para desarrollar la capacidad crítica y la creatividad.



### Te quiero contar que...

¿Sabes que los escritores de obras de teatro son llamados dramaturgos? Las obras de teatro están hechas para representarse artísticamente, desde que se escriben se consideran los actores, las escenas, las acciones y los decorados, el resultado se llama guión. Los guiones también pueden aplicarse a películas o capítulos de series. Las obras de teatro nos han acompañado desde la antigüedad, actuando como reflejo de la sociedad de cada momento.





## Ahora cuéntame tú...

- ¿Cuál es la última obra de teatro que viste?
- ¿Qué sabes sobre las obras de teatro?
- ¿Sabías que las obras de teatro salen de guiones?

**Las obras de teatro nos permiten contar historias que serán representadas por actores y actrices. Es un género literario único y con características propias que permite aprender mucho sobre la escritura.**



## Nuestra aventura de hoy



Lilo quiere hacer una obra de teatro con sus amigos. A Lilo le encanta el teatro porque le permite representar personajes distintos a él mismo, disfrazarse y entretener a su familia y amigos. Ayúdalo a seguir con este proyecto creativo.



# Momento de explorar



Lilo necesita saber mucho sobre el teatro: sus orígenes, sus vertientes y sus principales características. El profesor debe contextualizar al estudiante sobre este género artístico y literario.

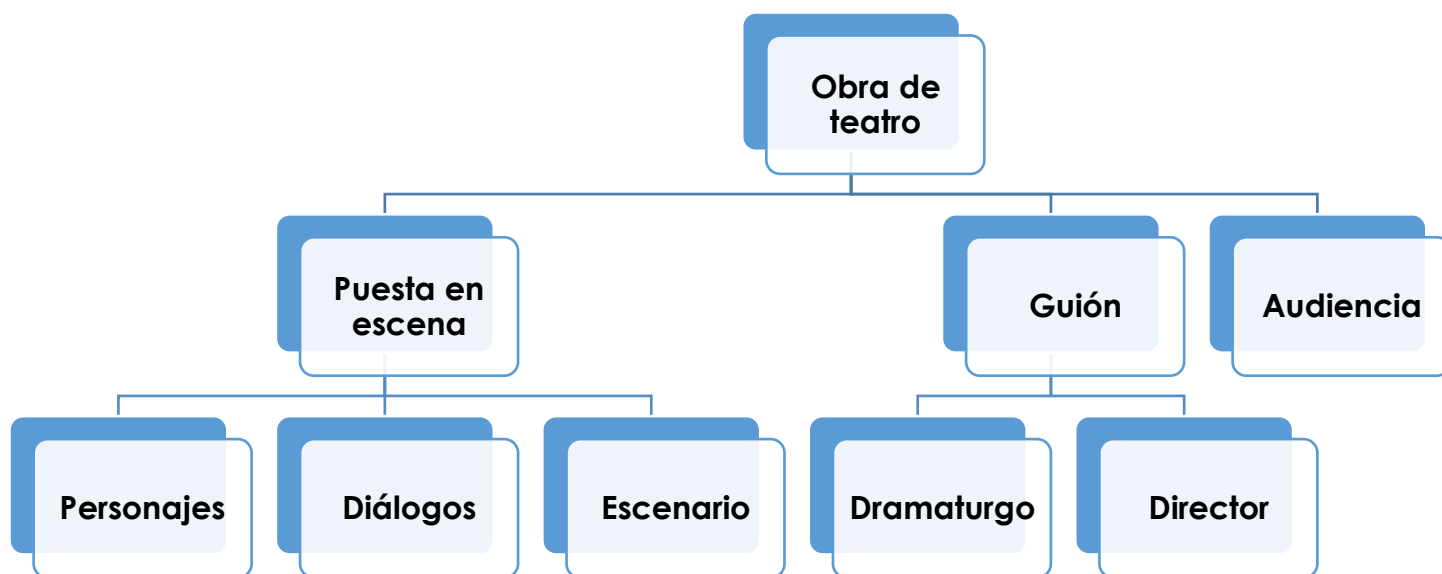
Puedes encontrar algunas ideas en: <https://concepto.de/obra-de-teatro/>

Portal: CONCEPTO. Título: Obra de teatro



Ahora que te han explicado sobre las obras de teatro, debes revisar este mapa mental en el que se resume el tema. Conversa con tu profesor acerca de lo que entendiste.





Ahora debes elegir una obra de teatro para trabajar en el siguiente momento.

**Encontraremos algunas opciones en:**

**Título blog:** 8 obras de teatro cortas para representar con los niños en casa o en el colegio.

**Link:** <https://saposyprincesas.elmundo.es/ocio-en-casa/juegos-para-ninos/obras-de-teatro-cortas/>

# Momento de leer

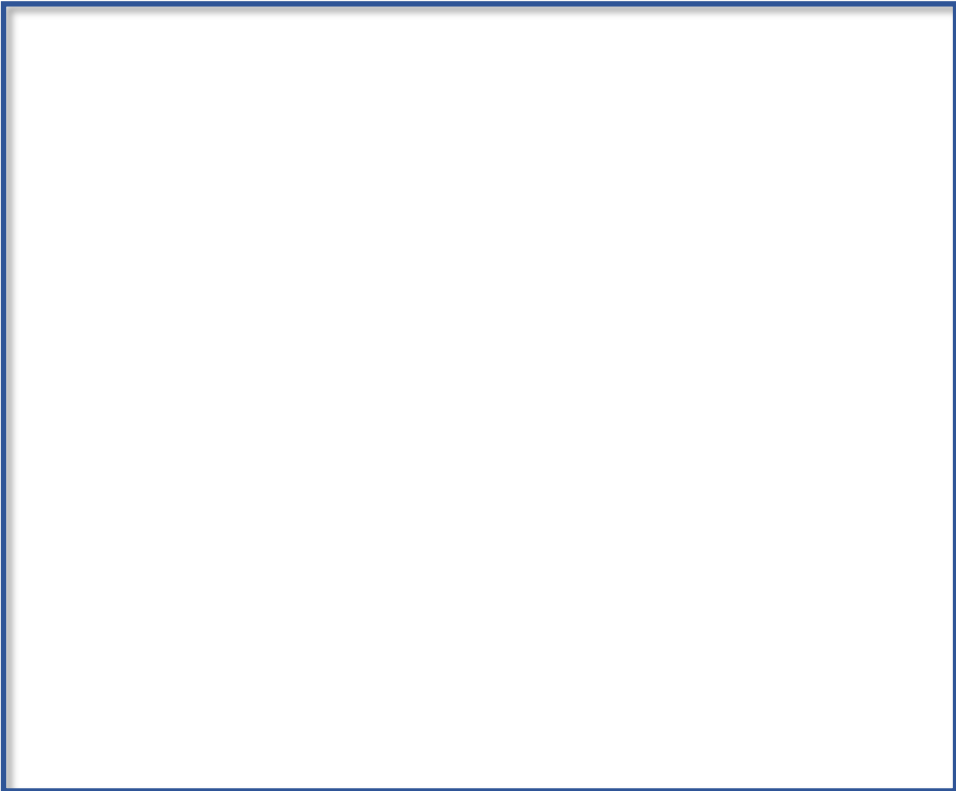
Ya que sabemos de qué trata el teatro, debes explorar un ejemplo. Consigna aquí el título y el autor de la obra de teatro que el profesor eligió.

Junto con el profesor, vas a leer un fragmento. Para comprender las características de las obras de teatro, deben ir conversando acerca de la forma en la que está hecha y las diferencias con otros textos que has aprendido.

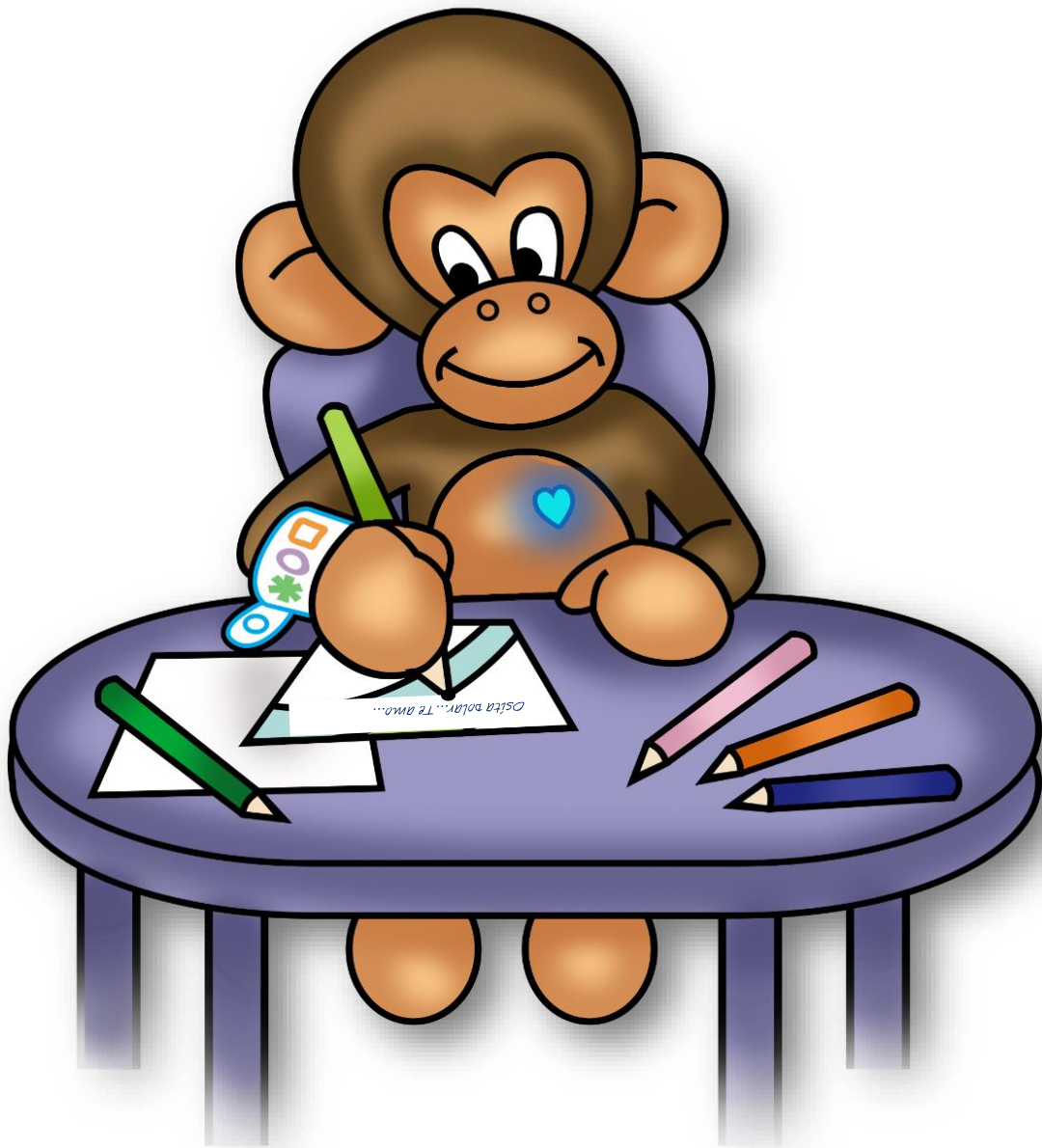
Como participante de la obra, elige un personaje y lee sus diálogos y, si puedes, representa las acciones que se mencionan en el guion. Pídele al profesor y al acompañante que te ayuden con otros personajes.



Después, resume las características que diferencian una obra de teatro de un cuento:



# Momento de crear



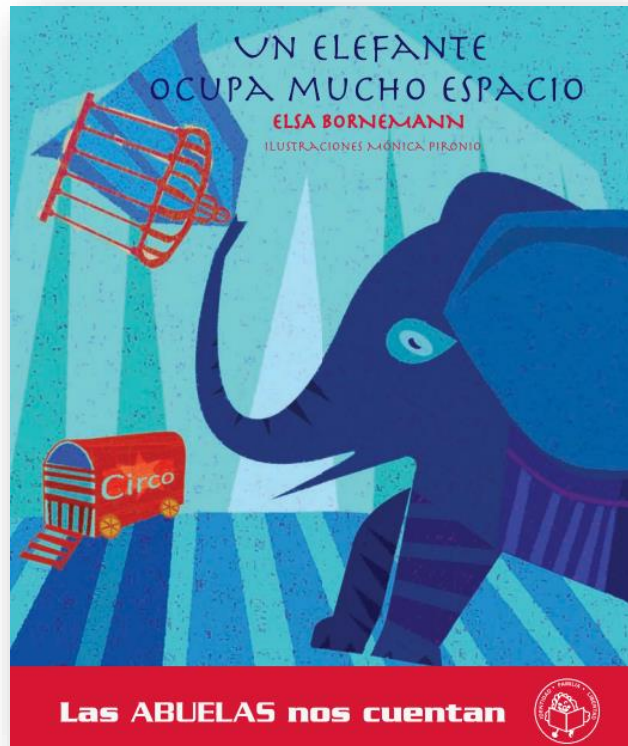
Ahora que conoces un ejemplo de una obra de teatro, puedes ayudar a Lilo a escribir la obra de teatro que va a representar con sus amigos. Vas a realizar una adaptación, es decir, vas a convertir un libro narrativo a obra de teatro. Para ello, debes escribir los diálogos según el personaje y describir las acciones que se representarán.

Para la adaptación, se ha elegido el libro “Un elefante ocupa mucho espacio”, de la autora argentina Elsa Borneman.

**Aquí puedes leerlo:**

**Título blog: [Argentinian.gob.ar](http://www.argentinian.gob.ar)**

**<http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL006164.pdf>**



En el siguiente espacio, debes escribir el texto para los personajes, recuerda usar paréntesis para describir acciones de los actores:









Nuestro momento de descansar y agradecer



Momento de descansar y agradecer

a quienes nos apoyaron en esta sesión de aprendizaje.

Momento de agradecer por el sol, la luna, el día, la noche.

Abrazos o cosquillas vendrían bien para nuestro corazón.

## Referencias y enlaces de apoyo

Imagen de máscaras. Página 4.

<https://creazilla.com/es/nodes/57442-mascaras-de-teatro-clipart>

Imagen de actor de teatro. Página 4.

[https://www.freepik.es/vector-premium/dibujo-dibujos-animados-actor\\_20243689.htm](https://www.freepik.es/vector-premium/dibujo-dibujos-animados-actor_20243689.htm)

Imagen de aula de clase. Página 7.

<https://www.freepik.es/fotos-vectores-gratis/aula>

Imagen de escenario de teatro. Página 8.

<https://es.vecteezy.com/arte-vectorial/16265844-escenario-de-teatro-vacio-cortinas-rojas-piso-de-madera>

Página 8. Concepto. (2022). *Obra de teatro*. <https://concepto.de/obra-de-teatro/>

Imagen de barco. Página 8.

<https://www.pinterest.es/pin/394416879871597728/>

Página 10. El mundo. (s.f.). *8 obras de teatro cortas para representar con los niños en casa o en el colegio*. <https://saposyprincesas.elmundo.es/ocio-en-casa/juegos-para-ninos/obras-de-teatro-cortas/>

Imagen de niños actuando en obra de teatro. Página 10.

<https://es.123rf.com/clipart-vectorizado/obra-de-teatro-infantil.html>

Página 13. Bornemann, E. (2020). *Un elefante ocupa mucho espacio*. Ministerio de Educación. <http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL006164.pdf>

Imagen de fondo de nubes. Página 14.

<https://www.freepik.es/fotos-vectores-gratis/fondo-nubes>

# Guía 3.14

# Fase Caribe

## Tema

---

Producción de texto dramático.

## Competencia abordada

---

La producción textual está relacionada con el desarrollo de la capacidad crítica y la creatividad en lo literario. A través de los ejercicios propuestos, el niño producirá obras literarias de diferentes géneros, en este caso dramático, para mejorar su escritura y su creatividad en general. Algunos beneficios de esta competencia son:

- Apropiación del género dramático.
- Desarrollo de capacidades de lectura y lectura crítica.
- Conocimiento de géneros literarios y sus características.
- Producción textual.
- Mejora de la escritura.
- Creatividad.
- Habilidades artísticas.



## Materiales necesarios para esta sesión

---

- 2 hojas de papel bond.
- Lápiz, borrador y sacapuntas.
- Accesorios para representar personajes.

