

# ESPAÑOL

Vamos a identificar historias

Fase Pacífico



# Cuentos a viva voz



Lili  
Colección



¡Hola!

Tu amigo Lilo te saluda. Hoy vamos a jugar, sonreír y aprender. Comencemos por marcar nuestra guía de trabajo, ya sea con nuestro nombre o un dibujo que nos identifique. También podemos escribir o dibujar cómo nos sentimos hoy.



Yo soy:

Hoy me siento:

## Cuentos a viva voz



### ¿Qué aprenderemos hoy?

Vamos a expresar de forma clara nuestras ideas y sentimientos.



### Te quiero contar que...

Expresar de forma clara ideas y sentimientos es como tener una varita mágica para compartir tus pensamientos con el mundo. Es importante porque ayuda a que los demás entiendan lo que piensas y sientes. ¡Pero eso no es todo! También es divertido porque te permite ser creativo, como pintar con palabras. **Imagina que tus ideas son colores y tus sentimientos son pinceles, ¡puedes crear cuadros increíbles en la mente de las personas!** Así que, ¡adelante, desata tu magia y haz que tus palabras brillen como estrellas!





## Ahora cuéntame tú...

- ¿Es fácil para ti hablar sobre cómo te sientes o lo que piensas?, ¿por qué?
- ¿Alguna vez has escrito una carta en la que expongas cómo te sientes?
- ¿Has leído una carta de alguien que cuente cómo se siente?, ¿qué has pensado al leerla?

**¡No tengas miedo de contarlo porque cualquier idea es valiosa!**



## Nuestra aventura de hoy



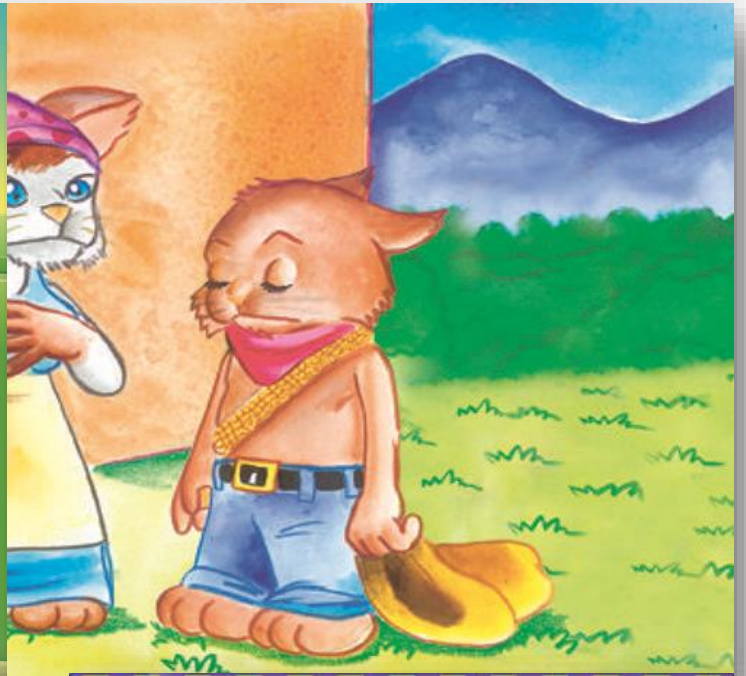
Lilo disfrutaba de una tarde divertida con su amigo Cocodrilo.

Cocodrilo tenía un libro que era su favorito, porque tenía muchas historias dentro y cobran vida las historias a través de las páginas.



Y Cocodrilo decide contarle a Lilo, que hace mucho, pero mucho tiempo, la gente contaba estas historias únicamente con su voz y su memoria. No había nada escrito.

# Cuentos a viva voz



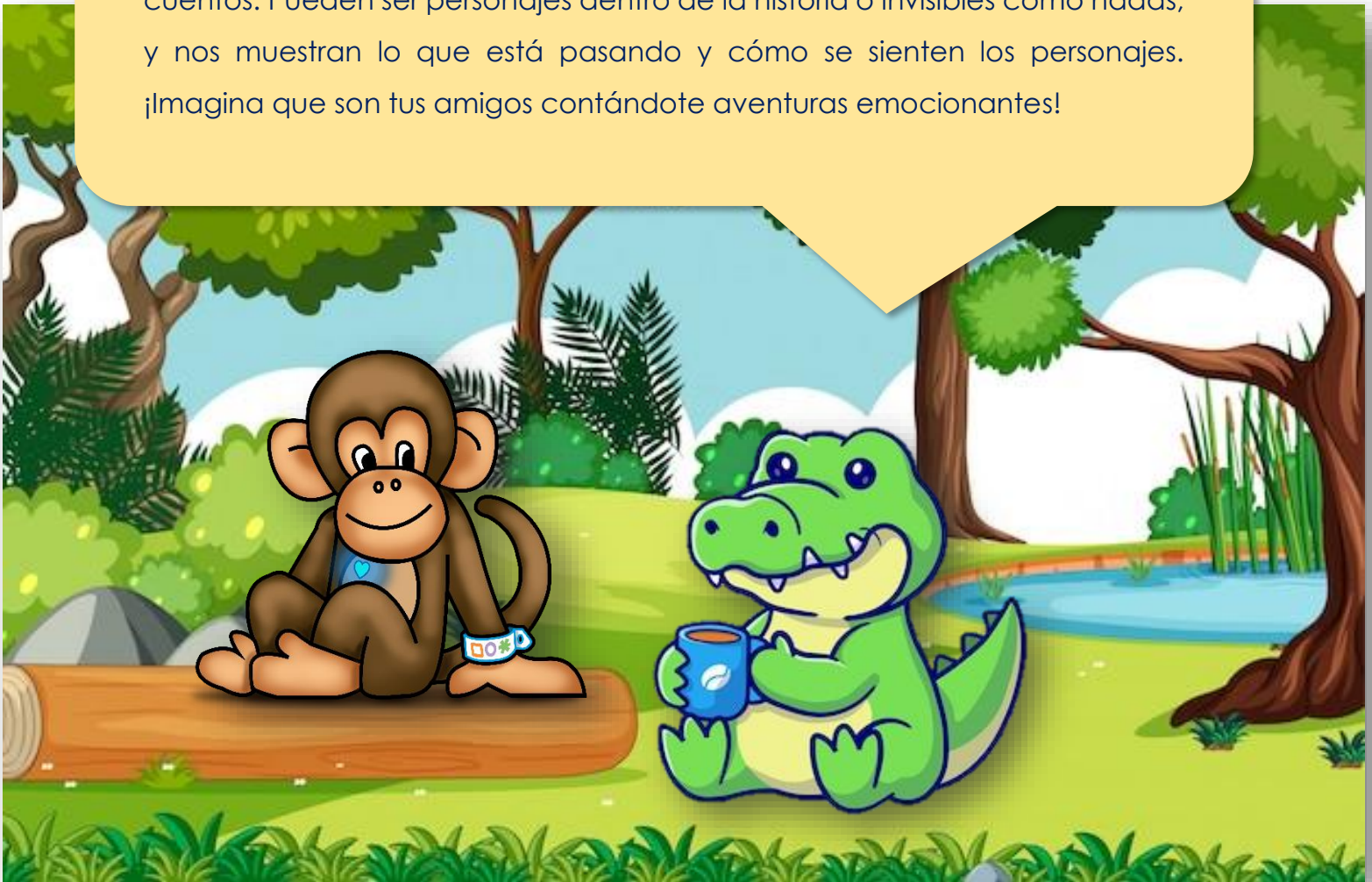
Nuestro momento de explorar



Cocodrilo le explicó a Lilo que esas personas que contaban historias se llamaban: juglares, contadores de historias o narradores.

Lilo estaba muy emocionado, pues él había escuchado la palabra “narrador”, así que recordó qué significaba.

Los narradores en las historias son como guías mágicos que nos cuentan cuentos. Pueden ser personajes dentro de la historia o invisibles como hadas, y nos muestran lo que está pasando y cómo se sienten los personajes. ¡Imagina que son tus amigos contándote aventuras emocionantes!





Lilo y Cocodrilo, recordaron un juego. Ayúdalos a identificar los narradores de cada historia.

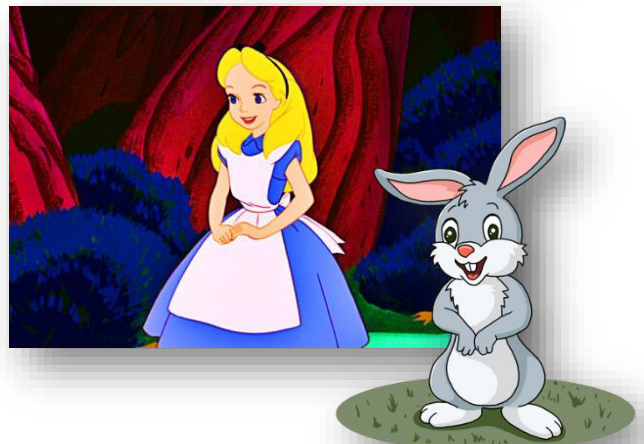
Me llamo Matilda y tengo cinco años. Mis padres no me quieren nada. Solo les importa ver la televisión y jugar al bingo. A mí, en cambio, me encanta leer libros. He leído muchos, desde cuentos de hadas hasta novelas de aventuras. También he descubierto que tengo un poder especial: puedo mover cosas con la mente.



Alicia estaba empezando a cansarse de estar sentada con su hermana a la orilla del río, sin tener nada que hacer: había echado un par de ojeadas al libro que su hermana estaba leyendo, pero no tenía dibujos ni diálogos. «¿Y de qué sirve un libro sin dibujos ni diálogos?», se preguntaba Alicia.



Había una vez un niño llamado Peter Pan, que no quería crecer nunca. Vivía en el país de Nunca Jamás, junto con sus amigos los niños perdidos, el hada Campanilla y muchos otros seres fantásticos. Un día, Peter Pan decidió visitar el mundo de los adultos, y se coló por la ventana de la casa de los Darling, donde vivían Wendy y sus hermanos.





## Nuestro punto de partida



Ahora, ...

- Piensa en tu historia favorita ¿quién narra esta historia?, ¿El personaje principal o una voz que ve todo?
- ¿Cómo te gusta que te cuenten las historias? ¿A través de los ojos de los personajes, o como si fuese un hada que lo ve todo?
- ¡Cuéntanos tus ideas!

Nuestro momento de leer



**A**l terminar el juego, abrieron el libro de Cocodrilo y decidieron leer la siguiente historia:

# DE LO QUE PASÓ CON UNOS TEJEDORES TRAMPOSOS QUE HICIERON UNA TELA

Infante Don Juan Manuel

Hablaba una vez el conde Lucanor con Petronio, y le dijo:

- "Petronio, un hombre vino y me contó algo muy importante, pero me dijo que no lo dijera a nadie, pues si no guardo el secreto, mis riquezas y hasta mi vida corren peligro."



- ¿Cómo puedo saber si esto lo hizo por mi bien o me está engañando?"

Y Petronio le contestó:

- "Para que pienses qué hacer, te contaré lo que le pasó a un rey con tres tramposos que vinieron donde él. Ellos le dijeron que eran muy hábiles para hacer paños, y que podían hacer una tela que no podrían ver los que no fueran de verdad hijos del padre que creían tener".



Al Rey esto le gustó mucho, pues podría saber cuáles de sus súbditos eran hijos del padre que creían y cuáles no y pensó que podría quitarles a muchos sus herencias, por no ser legales.

Y les entregó a los tejedores sedas, y mucho oro y plata para hacer los bordados, y les dio un palacio para que hicieran la tela, y no dejó que nadie entrara a ver el trabajo hasta que lo terminaran.



Y ellos armaron sus telares y comenzaron a hacerse los que trabajaban, y a los pocos días uno de ellos fue a decirle que era la tela más hermosa del mundo, y le contó los dibujos y bordados que tenía. Y el Rey, para ver si todo iba bien, mandó a su ministro a que lo viera. Y cuando éste vio a los tejedores y oyó lo que decían, no se atrevió a decir que no lo veía, y le dijo al Rey que había visto una tela muy hermosa. Y el Rey mandó otro, y después otro, y todos le decían al Rey que la habían visto.



Y el Rey fue a ver la tela, y los maestros se hacían los que estaban tejiendo y le decían: “La tela tiene aquí este color, y mire su majestad los dibujos que hay aquí, y cómo es de elegante el bordado”, y seguían como que tejían en el aire. Y el Rey, que no veía la tela, se preocupó mucho, pues si no era hijo del Rey anterior, como creía, perdería su reino. Y comenzó a alabarla y a recordar los detalles que le habían descrito los tejedores.



Y en su casa habló muy bien de la tela, y de lo maravillosa que era, y de los dibujos y bordados que tenía. Pero no estaba tranquilo y mandó a su consejero a ver la tela, después de contarle lo hermosa que era y de explicarle que había gente que no podía verla. Y él fue a verla, y no veía nada, y pensó que era porque el padre que creía tener no era su verdadero padre, de modo que si esto se sabía quedaría sin honor. Y por eso comenzó a alabar la tela tanto como el Rey, o incluso más. Y cuando le dijo al Rey que la tela era bellísima, el Rey se preocupó todavía más, pues si el consejero podía verla y él no, entonces era porque él no era hijo del Rey. Y para que nadie se diera cuenta, siguió alabando la tela y hablando bien del gran trabajo de los tejedores. Y mandó más personas a verlo, y todos volvían diciendo que era una obra maravillosa.



Y como el Rey tenía que dar una gran fiesta, se pusieron de acuerdo en que le harían un gran vestido con la tela, y la cortaron y cosieron. Y el Rey se puso el vestido, se montó a caballo, y salió por la ciudad con el vestido que no podía ver ni tocar. Por suerte, era verano y hacía calor. Y las personas que lo veían, como sabían que el que no viera la tela era porque no era hijo del padre que creía, no decían nada para no quedar mal.





Y así quedó todo, hasta que un hombre que cuidaba el caballo del Rey, y que no tenía nada que perder, fue a donde el Rey y le dijo:

—Señor: A mí no me importa que me crean que mi padre es el que yo pienso, o cualquier otro, y por eso digo que o yo estoy ciego, o usted está desnudo.

Y el Rey comenzó a insultarlo y a decirle que lo que pasaba era que no era hijo del padre que creía y por eso no veía el vestido.



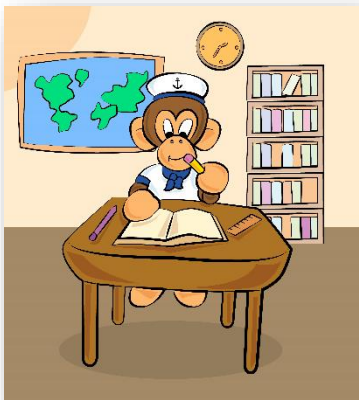
Pero desde que el hombre dijo eso, otros se atrevieron a decir lo mismo, y otros más, hasta que el Rey pensó que todo era un engaño de los tejedores. Y los mandó a buscar, pero no los encontraron, pues se habían ido a un país vecino con todo el oro y la plata y las sedas que el Rey les había dado.



- Y por eso, Conde Lucanor, cuando alguien le cuenta algo y le diga que nadie más puede saberlo y que tiene que ser un secreto, seguro que quiere engañarlo.

Y como le pareció un buen consejo, el Conde Lucanor hizo escribir esta historia en un libro, con un versito que decía:

*Quien te  
aconseje que  
ocultes algo a tus  
amigos, lo que  
quiere es dañarte,  
y que sea sin  
testigos.*



Historia tomada de "Leer es mi cuento"



Nuestro momento de analizar



Responde las siguientes preguntas sobre la historia que acabas de leer:

- ¿Por qué crees que le importaba tanto al conde la ropa que utilizaba?
- ¿Por qué las personas prefirieron callar, en vez de admitir que no veían nada?
- ¿Por qué el conde pensaba que sí tenía el traje puesto, aunque no lo veía?
- ¿Qué caracterizaba al hombre que le dijo la verdad al conde?
- ¿Qué hubieras dicho tú si el conde te preguntara a ti si veías su traje?, ¿por qué?
- ¿Cuál crees que fue el aprendizaje del conde?

Nuestro momento de crear



**L**ilo estaba muy sorprendido al leer la historia de los Tejedores tramposos y quiso enviarles una carta.

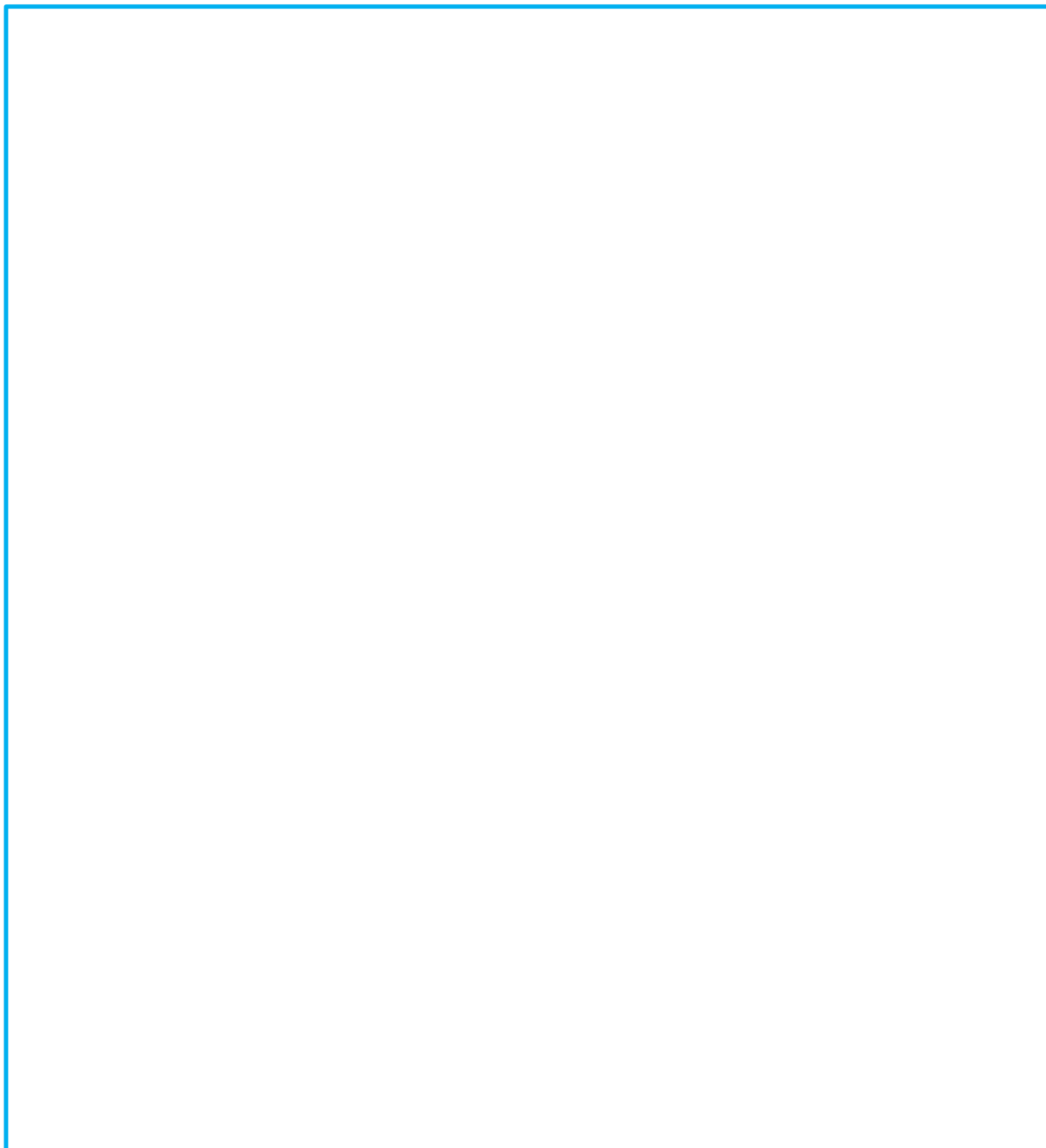
**Ayúdame escribiendo o dibujando una  
carta para los Tejedores  
¿Qué les podemos decir?**







Hoja en blanco para dibujo



Nuestro momento de descansar y agradecer



Momento de descansar y agradecer a quienes nos  
apoyaron en esta sesión de aprendizaje.

Momento de agradecer por el sol, la luna, el día, la noche.

Abrazos o cosquillas vendrían bien para nuestro corazón.

## Referencias y enlaces de apoyo

Imagen de bosque animado. Página 6 y 8.

<https://www.freepik.es/vectores/bosque-verde-dibujo>

Cocodrilo con libro. Página 6.

<https://www.freepik.es/fotos-vectores-gratis/cocodrilos-estudiando>

Imagen del gato con botas. Página 7.

<https://www.guiainfantil.com/articulos/ocio/cuentos-infantiles/el-gato-con-botas-fabulas-para-ninos/>

Imagen del gato bandido. Página 7.

<https://soundcloud.com/diana-devolld/el-gato-bandido>

Imagen de la gallina de los huevos de oro. Página 7.

<https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=aEQ78Fz1Y4o>

Imagen de la pobre viejecita. Pagina 7.

<https://www.negociomagazine.com/seas-la-pobre-viejecita/>

Imagen de cocodrilo hablando. Página 8.

<https://www.freepik.es/fotos-vectores-gratis/cocodrilo-animado/20>

Imagen de Peter Pan. Pagina 9.

<https://www.mexicoescultura.com/actividad/211017/peter-pan.html>

Imagen de Matilda. Página 9.

<https://lafrikileria.com/blog/matilda-la-mejor-pelicula-los-90/>

Imagen de Alicia. Página 9.

<https://www.abc.es/play/pelicula/alicia-en-el-pais-de-las-maravillas-1358/>

Imagen de Pato narrador. Página 9.

<https://depositphotos.com/es/vectores/pato.html>

Imagen de conejo narrador. Página 9.

<https://www.cuentosinfantiles.top/la-apuesta-delconejo/>

Imagen de oso narrador. Página 9.

<https://illustoon.com/es/?id=2646>

Imagen de circulo de césped. Página 10.

<https://es.vecteezy.com/arte-vectorial/20310384-verde-cesped-circulo-campo-aislado-en-blanco-antecedentes>

De lo que pasó con unos tejedores tramposos que hicieron una tela. Página 11 a 21.

<https://maguared.gov.co/de-viva-voz-relatos-y-poemas-para-leer-juntos/>

Imágenes que acompañan la historia. Página 11 a 21.

Generadas por inteligencia artificial.

<https://designer.microsoft.com/image-creator>

Imagen de papel acuarela. Página 23

[https://www.freepik.es/foto-gratis/fondo-pared-azul\\_4100968.htm#query=fondo%20azul%20claro&position=4&from\\_view=keyword&track=ais&uid=6a8b1e83-29f3-4b79-90a3-306d1ce8c045](https://www.freepik.es/foto-gratis/fondo-pared-azul_4100968.htm#query=fondo%20azul%20claro&position=4&from_view=keyword&track=ais&uid=6a8b1e83-29f3-4b79-90a3-306d1ce8c045)

## Guía 2.15

## Fase PACIFICO

### Tema

---

Vamos a identificar historias y narradores

### Competencia abordada

---

Expresa de forma clara ideas y sentimientos.



## Materiales necesarios para esta sesión

---

- **Tablet**
- **Celular con datos**
- **Colores, lápiz y borrador**

