

# ESPAÑOL

Escritura epistolar.

Fase Caribe



# Una carta para Adrián



Lili  
Colección



¡Hola!

Tu amigo Lilo te saluda. Hoy vamos a jugar, sonreír y aprender. Comencemos por marcar nuestra guía de trabajo, ya sea con nuestro nombre o un dibujo que nos identifique. También podemos escribir o dibujar cómo nos sentimos hoy.



Yo soy:

Hoy me siento:

## Escritura epistolar.



### ¿Qué aprenderemos?

Vamos a conocer sobre la escritura epistolar, que responde a una necesidad de comunicación con el otro.



### Te quiero contar que...

¿Sabes que puedes comunicarte de forma escrita con otros? La escritura epistolar permite la comunicación a distancia, conecta con el otro. En nuestro mundo moderno las cartas y los correos electrónicos tienen mucho en común, excepto por su velocidad. Es importante cuando se escribe una carta pensar en la persona a la que va dirigida, la intención o propósito de nuestra comunicación y el contenido de lo que se quiere comunicar, esto nos permite adaptar la escritura a la necesidad específica de comunicación.





## Ahora cuéntame tú...

- ¿Has escrito alguna carta a un/a amigo/a?
- ¿Sabes qué partes son necesarias en una carta?
- ¿Alguna vez has sentido que quieres expresar algo, pero cuando usas tus palabras de forma oral no envías el mensaje que quieres?

La escritura epistolar es una forma de comunicación pensada para llegar a otras personas, tiene sus propios procedimientos y estructuras y tiene un fin comunicativo importante.



## Nuestra aventura de hoy



Lilo extraña mucho a su mejor amigo, Adrián. Un día, después del colegio, decide que debe hacérselo saber, para ello elige escribir una carta. Lilo reflexiona acerca de todo lo que extraña de Adrián, de su amistad y de las actividades que solían hacer juntos. Lilo envía su carta a Adrián, que se ha ido a otra ciudad.



# Momento de leer



**L**ilo regresa del colegio pensando en su mejor amigo Adrián, la ardilla, desde que se fue de la ciudad ya no tiene con quién ir al Parque de las Libélulas a jugar después de clase. Adrián era su confidente, a quien le pedía consejo y le contaba sus historias imaginarias, sus ideas y sus proyectos. Lilo quiere expresarle su agradecimiento por todos los años de amistad y hacerle saber que lo extraña mucho, así que piensa qué podría hacer: se le ocurre escribirle una carta. En ella puede contarle lo que ha pasado desde que se fue y expresarle sus sentimientos. Lee en voz alta la carta que Lilo escribió a Adrián.

20 de julio de 2023

Querido, Adrián,

Desde que te fuiste el Parque de las Libélulas no es el mismo, los juegos infantiles no son tan divertidos y hasta Pancho, el perrito, no atrapa las pelotas igual. Espero que allá donde estés puedas hacer nuevos amigos con los que juegues a las escondidas, a la lleva y a cruzar toda la barra sin caerte. Espero que tengas un Parque tan genial como el de las Libélulas.

Quería decirte que me haces falta y que espero verte pronto, cuando puedas venir de visita tráeme muchas historias y mientras tanto ¡Envíame una carta!

Con cariño,

Lilo

Ya casi es tu turno de escribir tu propia carta, pero primero debes leer otras cartas famosas, como esta carta de Juan Rulfo a su pareja:

Querida Clara:

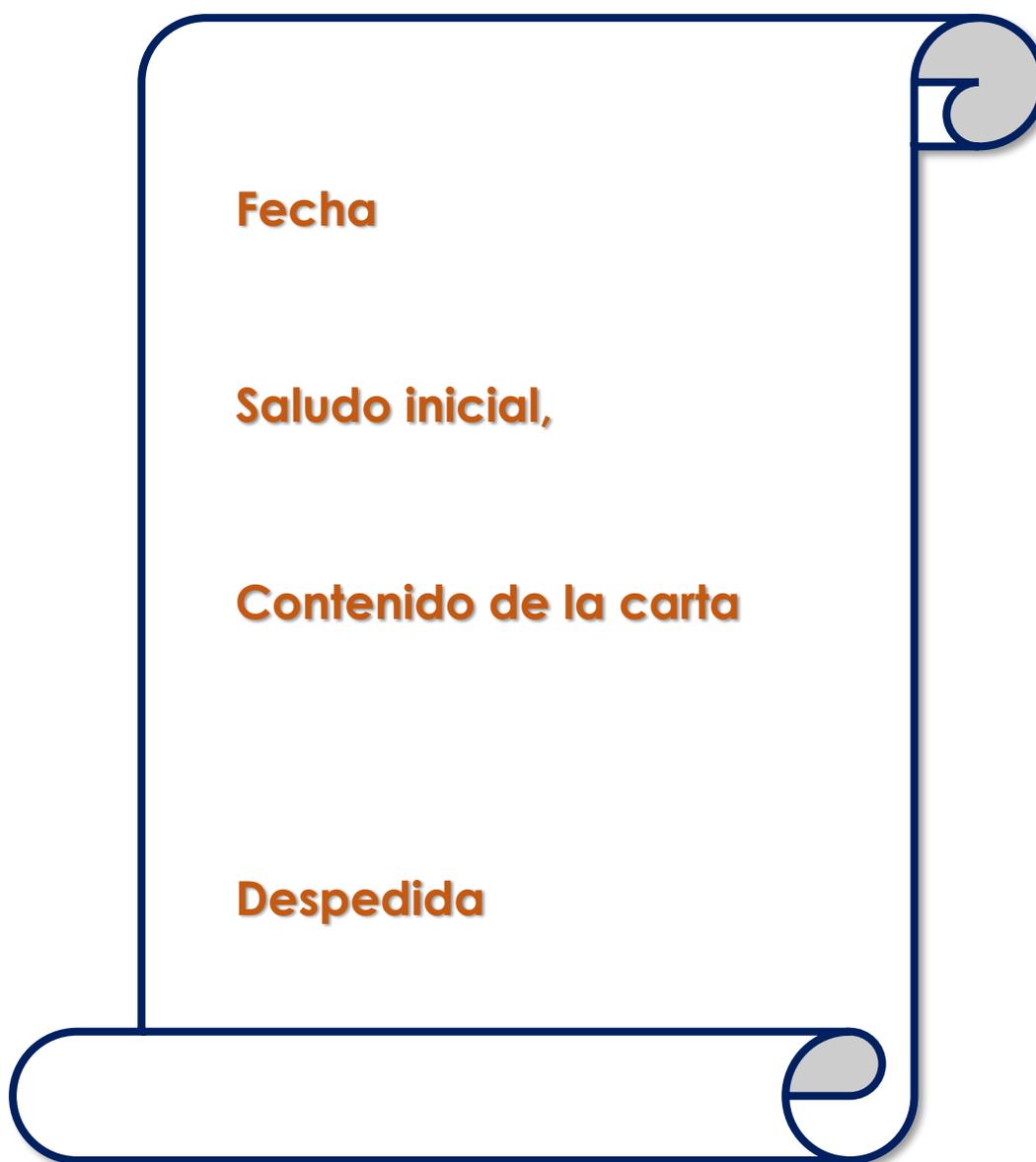
Desde que te conozco, hay un eco en cada rama que repite tu nombre; en las ramas altas, lejanas; en las ramas que están junto a nosotros, se oye. Se oye como si despertáramos de un sueño en el alba. Se respira en las hojas, se mueve como se mueven las gotas del agua. Clara: corazón, rosa, amor...

Junto a tu nombre el dolor es una cosa extraña. Es una cosa que nos mira y se va. Y la vida se llena con tu nombre: Clara, claridad esclarecida. Yo pondría mi corazón entre tus manos sin que él se rebelara. No tendría ni así de miedo, porque sabría quién lo tomaba.

He aprendido a decir tu nombre mientras duermo. Lo he aprendido a decir entre la noche iluminada. Lo han aprendido ya el árbol y la tarde... y el viento lo ha llevado hasta los montes y lo ha puesto en las espigas de los trigales. Y lo murmura el río...

Como ves, las cartas pueden ser de diversos tipos y tener distintas características, hay cartas más informales, como las que escribimos a un amigo o familiar, que no demandan un lenguaje específico ni una estructura tan definida. Puede haber cartas más formales, como las que se envían a un banco o a una institución.

Las cartas suelen tener esta estructura:

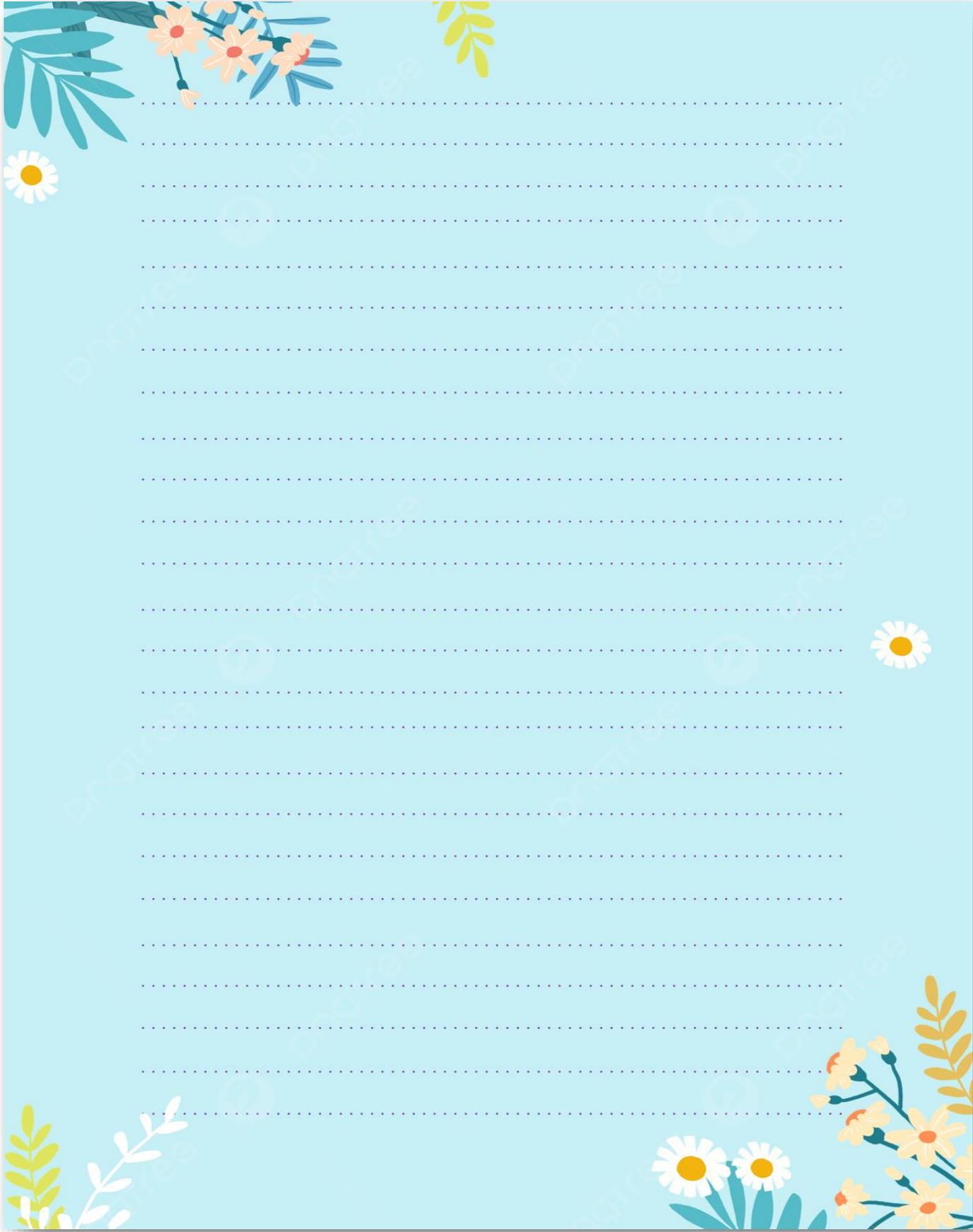


Esto es importante en cualquier tipo de escritura, no solo en la epistolar, recordar que hay unas convenciones que hacen que la otra persona, con quien nos comunicamos, entienda qué tipo de texto le estamos entregando.

## Momento de crear

Después de leer la carta de Lilo y algunas cartas famosas, es nuestro momento de escribir nuestra propia carta. Primero, debemos elegir un ser querido al que queremos entregarle esta carta, puede ser un familiar, un amigo o un vecino. Segundo, debemos pensar en nuestra intención, qué queremos expresar en nuestra carta, qué sentimos por esa persona y qué sucesos recientes de nuestra vida queremos compartir con ella. No olvides pedirles a todos los presentes que también escriban cartas contigo. Recuerda seguir la estructura convencional de las cartas que identificamos. ¡No olvides decorarla!





# Momento de escuchar y compartir



Lilo, tú y tus acompañantes<sup>1</sup> ya escribieron sus cartas. Ahora cada uno debe turnarse para leer en voz alta las cartas que escribieron. Debes tener disposición de escucha para escuchar a tus seres queridos y debes leerles tu propia carta. Después de escucharlos debemos expresarles nuestra gratitud por haber compartido con nosotros sus cartas y contarles qué nos gustó de ellas. También debemos pedirles que nos cuenten qué les gustó de nuestra carta.



---

<sup>1</sup> Tu acompañante puede ser tu cuidador, un compañero o el profesor.



Nuestro momento de descansar y agradecer



Momento de descansar y agradecer a quienes

nos apoyaron en esta sesión de aprendizaje.

Momento de agradecer por el sol, la luna, el día, la noche.

Abrazos o cosquillas vendrían bien para nuestro corazón.

## Referencias y enlaces de apoyo

Rulfo, J. (1947). *Carta de amor de Juan Rulfo a Clara Aparicio (2)*. Página web Cartas en la noche: <http://cartasenlanoche.blogspot.com/2010/03/carta-de-amor-de-juan-rulfo-clara.html>

El Dodo. (2021). *Niño le escribe una carta de amor a su perro* [YouTube].  
<https://www.youtube.com/watch?v=UHWISuqkMJs>



Imagen de carta pergamino. Página 8 y 9.

<https://www.freepik.es/fotos-vectores-gratis/carta-pergamino>

Imagen de niño escribiendo carta. Página 11.

<https://www.istockphoto.com/es/search/2/image?mediatype=illustration&phrase=ni%C3%B1o+escribiendo>

Imagen de lápiz y papel. Página 11.

[https://www.freepik.es/vector-gratis/ilustracion-icone-dibujos-animados-lapiz-papel-concepto-icone-objeto-educacion-aislado-estilo-dibujos-animados-plana\\_10848245.htm](https://www.freepik.es/vector-gratis/ilustracion-icone-dibujos-animados-lapiz-papel-concepto-icone-objeto-educacion-aislado-estilo-dibujos-animados-plana_10848245.htm)

Imagen de fondo de carta. Página 12.

<https://es.pngtree.com/free-backgrounds-photos/papel-de-carta>

Imagen almohadas. Páginas 13

<https://es.vecteezy.com/arte-vectorial/5986415-conjunto-de-almohadas-objetos-grandes-y-pequenos-dibujos-animados-ilustracion-plana>

Imagen del oso de peluche. Página 14.

[https://www.freepik.es/vector-premium/ilustracion-vector-lindo-oso-pelucho-escribiendo-acostado-piso\\_41960339.htm](https://www.freepik.es/vector-premium/ilustracion-vector-lindo-oso-pelucho-escribiendo-acostado-piso_41960339.htm)

## Guía 3.4

## Fase Caribe

### Tema

---

Escritura epistolar.

### Competencia abordada

---

La escritura epistolar, es decir, la escritura de cartas parte de una serie de convenciones de género que permiten la comunicación entre nosotros y otro. Como género se siguen unas estructuras predeterminadas y unas características importantes para el aprendizaje de este tipo de escritura. El aprendizaje permitirá al niño hacer uso de este tipo de comunicación y del lenguaje asociado a él. Algunos beneficios de esta competencia son:

- Mejora la escritura.
- Ayuda a entender que el uso de diferentes textos escritos depende de nuestra intención comunicativa.
- Desarrolla la capacidad de entender la estructura de un texto epistolar.
- Fomenta una mejor organización y estructuración de las ideas.
- Estimula habilidades comunicativas.



## Materiales necesarios para esta sesión

---

- 1 hoja de papel bond.
- Lápiz, borrador y sacapuntas.
- Colores.
- Stickers.
- Marcadores.

