

ESPAÑOL

Relación entre la música y la comunicación verbal

Fase Amazonas



Lilo y la melodía secreta



Lili
Colección



¡Hola!

Tu amigo Lilo te saluda. Hoy vamos a jugar, sonreír y aprender. Comencemos por marcar nuestra guía de trabajo, ya sea con nuestro nombre o un dibujo que nos identifique. También podemos escribir o dibujar cómo nos sentimos hoy.



Yo soy:

Hoy me siento:

Relación entre la música y la comunicación verbal



¿Qué aprenderemos hoy?

Vamos a aprender a relacionar de manera intertextual la música, que emplea el lenguaje no verbal, con obras que emplean el lenguaje verbal.



Te quiero contar que...

¿Sabías que la música es un arte? La música hace uso del ritmo, la armonía y la melodía para generarnos placer estético por medio de nuestro sentido de la escucha. Es una expresión artística muy antigua y depende de las épocas, de las culturas, de las modas y de las industrias culturales. Hace uso tanto de instrumentos como de sonidos vocales.





Ahora cuéntame tú...

- ¿Conoces algunos músicos? Nómbralos.
- ¿Qué música te gusta escuchar y por qué?
- ¿Conoces algunos géneros musicales?

La música es un medio de expresión, pero también ayuda al pensamiento lógico matemático, a la adquisición del lenguaje y al desarrollo psicomotriz.





Nuestra aventura de hoy

Lilo está paseando por el Parque de las Libélulas cuando escucha una melodía misteriosa, se adentra en los árboles y se encuentra con Melody, la mapache, que está tocando su violín. Lilo se detiene a escuchar y disfrutar de la música. No sabe cómo expresar lo que está sintiendo, así que se le ocurre escribir un poema inspirado por la canción. Acompaña a Lilo en esta aventura.



Momento de explorar



Lilo no sabe mucho sobre música, solo sabe lo que le hace sentir y quiere expresar eso a través de la escritura. Para ello, debe primero aprender más sobre ese arte. Ayúdalo a conocer más sobre la melodía secreta que

toca Melody, la mapache, la obra se titula *Canon en re mayor* de Pachelbel. Lee los fragmentos y ponle título a cada uno según el tema.



Título: _____

“(Nuremberg, 1653 - id., 1706) Organista y compositor alemán. Fue reputado organista de la catedral de Viena (1673), de la corte de Eisenach (1677) y en Erfurt (1678), Stuttgart (1690), Gotha (1692) y Nuremberg (1695-1706). Su música, de estilo barroco, que incluye piezas religiosas, de cámara y sobre todo para teclado, influyó en Bach (Pensamientos musicales sobre la muerte, 1683; Hexachordum Apollinis, 1699)” (Biografías y vidas, 2004).



Título: _____

“El Canon en re mayor es una sucesión de doce melodías, que tiene el excepcional mérito de que varias de ellas son muy bonitas y reconocibles, y lo más importante, conjugan perfectamente entre ellas. Todos los compases encajan entre sí a lo largo de toda la obra y las melodías se van haciendo más complejas según avanzan los compases, desde un inicio muy básico que parte de unas corcheas” (Camacho, 2023).



Título: _____

“Pachelbel escribió motetes y arias vocales, pequeñas obras tanto para órgano como para clavicémbalo, y música de cámara como el citado Canon en re mayor para tres violines y bajo continuo, que ha sido objeto de numerosos arreglos. Esta breve y lírica pieza, basada en un ostinato del continuo, se acompaña de una animada Giga, aunque ésta no siempre se interpreta. Sus obras para órgano muestran el estilo dramático y violento del barroco, aunque dentro de unas formas estrictas. En sus seis corales titulados Hexachordum Apollinis (1699), el carácter es improvisatorio, pensado para la interpretación virtuosística” (Biografías y vidas, 2004).



Momento de escuchar

Ya que sabes algunos datos del *Canon en re mayor* de Pachelbel, debes escuchar algunas versiones de la obra con Lilo.

Título video: VIOLIN / Pachelbel Canon - Stringsplace Solo Violin

Página en YouTube: StringsplaceLive

Link: https://www.youtube.com/watch?v=Jq9-p6Qf_XQ



Título video: PIANO / Canon in D - Pachelbel

Página en YouTube: Kassia

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=6jSLH9CDPPQ>



Después de escuchar, usa la siguiente hoja para hacer una lista de ideas, palabras e imágenes que se te vengan a la cabeza. Sigue reproduciendo la canción las veces que sean necesarias hasta tener diez palabras o frases.

1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.
10.



Momento de crear



Ahora puedes ayudar a Lilo a elaborar su poema. Escribe mientras escuchas la canción. Esto te permitirá expresar más fielmente lo que sientes.

A large blue textured area containing 20 horizontal lines for writing.



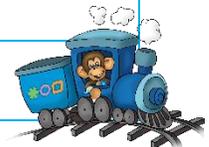
Ahora que tienes tu poema, y después de revisarlo, léelo en voz alta para compartirlo.



Hemos llegado a la meta

Ahora responderemos unas preguntas sobre esta maravillosa historia.

- ¿Qué aprendiste sobre la música?
- ¿Por qué te parece importante escribir sobre la música que escuchas?
- ¿Qué otras canciones conoces y qué es lo que más te gusta de ellas?



Nuestro momento de descansar y agradecer



Momento de descansar y agradecer a quienes nos
apoyaron en esta sesión de aprendizaje.

Momento de agradecer por el sol, la luna, el día, la noche.

Abrazos o cosquillas vendrían bien para nuestro corazón.

Referencias y enlaces de apoyo

Imagen de notas musicales. Página 4.

https://www.flaticon.es/icono-gratis/notas-musicales_3399367

Imagen de violín. Página 4.

https://www.freepik.es/vector-premium/ilustracion-vectorial-violin-clasico-madera-arco-instrumento-musical-arco-cuerda-blues-jazz-equipo-orquestal-clip-art-contorno-diseno-grafico-aislado-sobre-fondo-blanco_16889610.htm

Imagen de parque. Página 6.

<https://www.freepik.es/fotos-vectores-gratis/parque-infantil>

Imagen de bosque. Página 7

https://www.freepik.es/vector-premium/ilustracion-vector-dibujos-animados-violin-instrumento-musical-colorido_23887286.htm

Imagen de mapache. Página 7.

<https://www.creativefabrica.com/es/product/cute-raccoon-baby-with-love-heart-cartoon-illustration-kawaii-chibi-3/>

Imagen de violín. Página 7.

https://www.freepik.es/vector-premium/ilustracion-vector-dibujos-animados-violin-instrumento-musical-colorido_23887286.htm

Página 8. Biografías y vidas. (2004). *Johann Pachelbel*.

<https://www.biografiasyvidas.com/biografia/p/pachelbel.htm>

Página 8. Camacho, R. (2023). El Canon de Pachelbel y la transparencia. *Revista haz*.

<https://hazrevista.org/opinion/2023/01/canon-pachelbel-transparencia/>

Página 9. Concepto. (2022). *Música*.

<https://concepto.de/musica/>

Página 10. StringsSpaceLive. (2019). *Pachelbel Canon - StringsSpace Solo Violin* [YouTube].

https://www.youtube.com/watch?v=Jq9-p6Qf_XQ

Página 10. Kassia. (2021). *Canon in D – Pachelbel* [YouTube].

<https://www.youtube.com/watch?v=6jSLH9CDPPQ>

Imagen de paisaje. Página 12.

<https://www.pinterest.com.mx/adoraadios/paisajes-animados/>

Imagen pergamino azul. Pagina 13.

<https://es.dreamstime.com/foto-de-archivo-pergamino-azul-image52511525>

Imagen de tarro de tinta. Página 13.

<https://www.alamy.es/foto-botella-de-tinta-de-dibujos-animados-72063773.html>

Guía 4.5

Fase Amazonas

Tema

Relación entre la música y la comunicación verbal

Competencia abordada

Los diferentes textos deben ser relacionados, como sistemas simbólicos, con el lenguaje verbal. Se debe desarrollar la capacidad de relacionar intertextualmente diferentes tipos de arte, en este caso la música, con la comunicación verbal. A través de los ejercicios propuestos, el chico se acercará al arte, lo que le permitirá poner en palabras sus interpretaciones. Algunos beneficios de esta competencia son:

- Apropiación de conceptos sobre distintos tipos de arte.
- Desarrollo de capacidades de lectura y lectura crítica.
- Comprensión de la realidad a través del lenguaje.
- Mejora de la escritura.
- Relaciones intertextuales
- Comunicación verbal y no verbal.



Materiales necesarios para esta sesión

- Lápiz, borrador y sacapuntas.
- Lapicero.
- Colores.
- Marcadores.



Anexo

Respuestas página 8 y 9

1. Johann Pachelbel
2. Canon in Re Mayor
3. Obra de Johann Pachelbel

