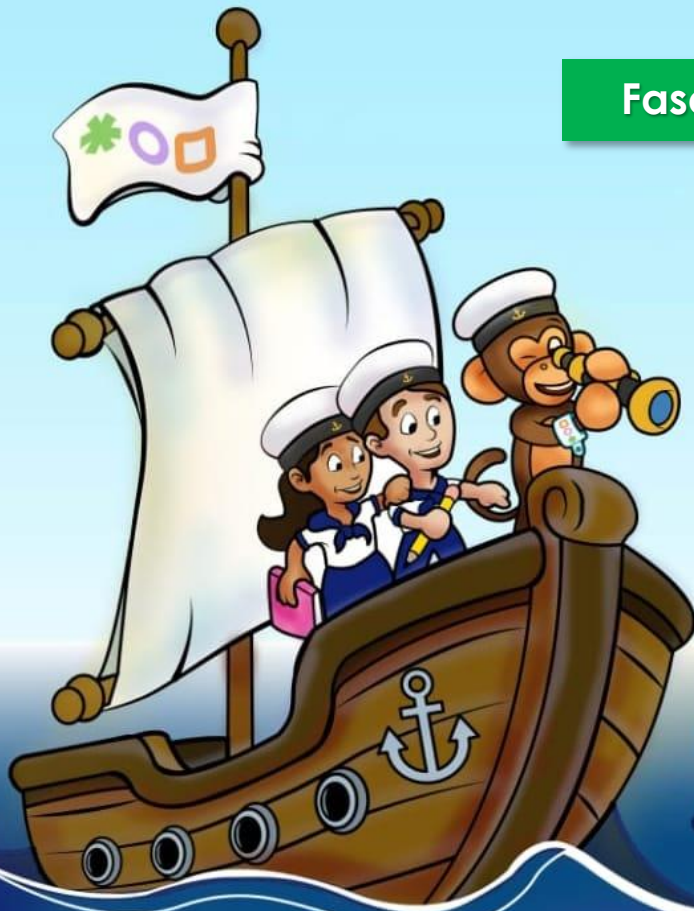


ESPAÑOL

Texto narrativo

Fase Caribe



Lilo y un cuento para dormir



Lili
Colección



¡Hola!

Tu amigo Lilo te saluda. Hoy vamos a jugar, sonreír y aprender. Comencemos por marcar nuestra guía de trabajo, ya sea con nuestro nombre o un dibujo que nos identifique. También podemos escribir o dibujar cómo nos sentimos hoy.



Yo soy:

Hoy me siento:

Texto narrativo



¿Qué aprenderemos?

Vamos a conocer sobre los textos narrativos, sus características principales y la estructura de este tipo de textos.



Te quiero contar que...

¿Sabes que cuando cuentas una historia estás elaborando un texto narrativo? Los textos narrativos son muy variados y adoptan muchas formas, están desde que contamos una anécdota a un amigo hasta cuando se escribe una novela. Para escribir un texto narrativo se debe considerar quién cuenta la historia, cuáles son los personajes, dónde se desarrolla la historia, en qué orden y cuál es el acontecimiento. También tienen una estructura definida: inicio, nudo y desenlace.





Ahora cuéntame tú...

- ¿Has reflexionado acerca de cómo le cuentas historias a tus amigos/as?
- ¿Qué tipo de historias te gusta leer?
- ¿Si empezaras una historia por el final crees que sería entendida?

Los textos narrativos cuentan historias que suceden en un lugar y tiempo determinados, están compuestos de inicio, nudo y desenlace y adoptan muchas formas: desde un chiste hasta una fábula.



Nuestra aventura de hoy



Lilo está preocupado por su hermanita Lila, hace varios días le cuesta dormir y a veces se despierta con pesadillas. Lilo quiere contarle una historia maravillosa, que la ponga contenta y la haga sonreír. Lilo decide escribir un cuento, usando toda su imaginación, para poder leérselo antes de dormir a Lila.



Momento de explorar



Lilo quiere escribir un cuento para su hermanita Lila, lleno de fantasía e imágenes bellas, que le ayude a tener los sueños más bonitos del mundo. Para ayudar a Lilo a escribir este cuento maravilloso, tienes que crear unos personajes geniales, imagínalos y dibújalos aquí. Ellos pueden ser lo que tú quieras: astronautas, vaqueros, deportistas, animales, personas conocidas, etc.





Cuando los hayas dibujado debes escribir a su alrededor características de su personalidad, puedes crear un héroe y algún villano, puedes crear amigos, puedes basarlos en personas que conozcas y hacerlos muchos más interesantes. No hay cuento sin sus personajes.

Momento de crear

Ya creaste los personajes para el cuento de Lilo, pero ahora debes ayudarlo a estructurar la historia: debes pensar en un inicio, un nudo y un desenlace.

Inicio: es el comienzo de la historia, presenta el tiempo y el lugar de la historia y los personajes principales

Nudo: es el desarrollo de la historia, donde suceden los acontecimientos y se relacionan a los personajes.

Desenlace: es el cierre de la historia, donde se responden las preguntas que se han abierto a lo largo de tu cuento.

Consigna aquí tus ideas para estas tres etapas, no olvides incluir los personajes que ya imaginaste.

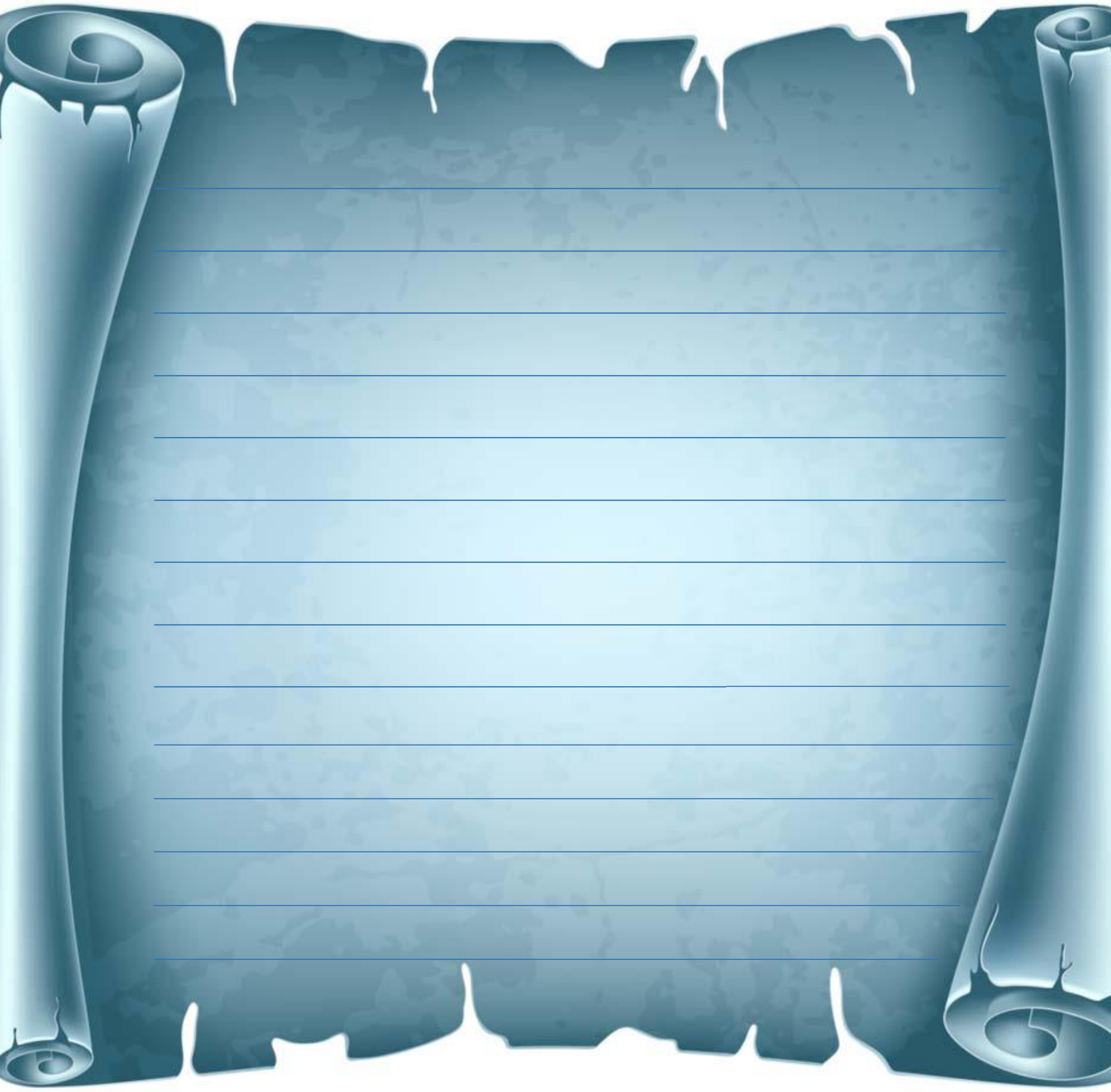


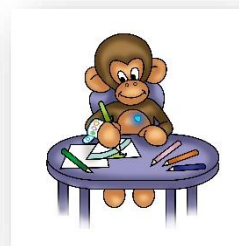
Inicio

Nudo

Desenlace

¡Ha llegado la hora de escribir! Ayuda a Lilo a redactar el cuento, teniendo en cuenta el orden de tus ideas y los personajes imaginados por ti. No olvides ponerle un título a tu cuento y revisarlo después de escribirlo, para corregir los errores que hayas cometido.





Momento de jugar



Vamos a hacer parejas para este juego, es un juego de roles, es decir, un juego de representar un personaje. Nuestra pareja puede ser un compañero, un acompañante o incluso el profesor. Uno de los dos debe hacer el papel de Lilo y el otro será Lila, su hermanita. Representamos el momento de irse a dormir, cuando Lilo le lee el cuento que escribió a su hermanita para que tenga dulces sueños. Compartamos nuestras sensaciones acerca del cuento al finalizar.

Nuestro momento de descansar y agradecer



Momento de descansar y agradecer a quienes
nos apoyaron en esta sesión de aprendizaje.

Momento de agradecer por el sol, la luna, el día, la noche.

Abrazos o cosquillas vendrían bien para nuestro corazón.

Referencias y enlaces de apoyo

Enciclopedia Humanidades. (2023). Texto Narrativo.
<https://humanidades.com/texto-narrativo/>

Imagen de osito acostado. Página 4 y 5.

https://www.freepik.es/vector-premium/ilustracion-vector-lindo-oso-peluche-escribiendo-acostado-piso_41960339.htm

Imagen de libro y personajes. Página 4.

https://www.freepik.es/vector-premium/libro-cuentos-dibujos-animados-historia-real_3267948.htm

Imagen de almohadas / peluche. Página 6.

<https://es.vecteezy.com/arte-vectorial/5986415-conjunto-de-almohadas-objetos-grandes-y-pequenos-dibujos-animados-ilustracion-plana>

Imagen de pergamino azul. Pagina 10 y 11.

https://fi.pinterest.com/pin/615233999080297595/?amp_client_id=CLIENT_ID%28%29&mweb_unauth_id=%7B%7Bdefault.session%7D%7D&simplified=true

Imagen de niño escribiendo. Página 13.

<https://www.istockphoto.com/es/search/2/image?mediatype=illustration&phrase=ni%C3%B1o+escribiendo>

Imagen Pergamino azul. Página 12 y 13.

<https://www.forosecuador.ec/forum/ecuador/educaci%C3%B3n-y-ciencia/185675-67-pergaminos-y-papiros-para-caratulas-im%C3%A1genes-para-dibujar>

Imagen de móvil para bebés / agregado. Pagina 14

https://es.123rf.com/photo_103506059_m%C3%B3vil-para-cuna-de-beb%C3%A9.html

Guía 3.5

Fase Caribe

Tema

Texto narrativo

Competencia abordada

La escritura de textos narrativos desarrolla competencias lingüísticas en el niño que le permitirán representar elementos del entorno y de su propia imaginación, y estructurarlos en forma de historia. El ejercicio de narrar está en la base de la comunicación y del aprendizaje, pues exige dominio del lenguaje y habilidades cognitivas esenciales para expresarnos y transmitirles a los otros nuestros pensamientos, emociones y vivencias. Algunos beneficios de esta competencia son:

- Mejora la escritura.
- Ayuda a considerar al público cuando escribimos.
- Desarrolla la capacidad de entender la estructura de un texto narrativo.
- Fomenta una mejor organización y estructuración de las ideas.
- Estimula la creatividad.



Materiales necesarios para esta sesión

- 1 hoja de papel bond.
- Lápiz, borrador y sacapuntas.
- Colores.

