

ESPAÑOL

Relación entre la danza y la comunicación verbal

Fase Amazonas



 FUNDACIÓN
VALLE DEL LILI
Excelencia en Salud al servicio de la comunidad

 Aula
Lili

Lilo y la danza de las hadas



Lili
Colección



¡Hola!

Tu amigo Lilo te saluda. Hoy vamos a jugar, sonreír y aprender. Comencemos por marcar nuestra guía de trabajo, ya sea con nuestro nombre o un dibujo que nos identifique. También podemos escribir o dibujar cómo nos sentimos hoy.



Yo soy:

Hoy me siento:

Relación entre la danza y la comunicación verbal



¿Qué aprenderemos hoy?

Vamos a aprender a relacionar de manera intertextual la danza, que emplea el lenguaje no verbal, con obras que emplean el lenguaje verbal.



Te quiero contar que...

¿Sabías que la danza es un arte? La danza se basa en la expresión corporal, que generalmente va acompañada de música. Es muy antigua y atraviesa todas las culturas. Cada tradición de danza tiene sus propias reglas y pasos, y parten de la práctica de estos por parte del bailarín. Muchas danzas, además, tienen vestimentas específicas.





Ahora cuéntame tú...

- **¿Conoces algunos** bailes típicos de tu país? Nómbralos.
- ¿Qué tipo de danza te gusta más y por qué?
- ¿Has ido alguna vez a un espectáculo de danza? Cuenta tu experiencia.

Desde las pinturas rupestres, realizadas por los humanos primitivos, se ven figuras danzantes asociadas con rituales. La danza es el lenguaje del cuerpo y un arte expresivo por excelencia.



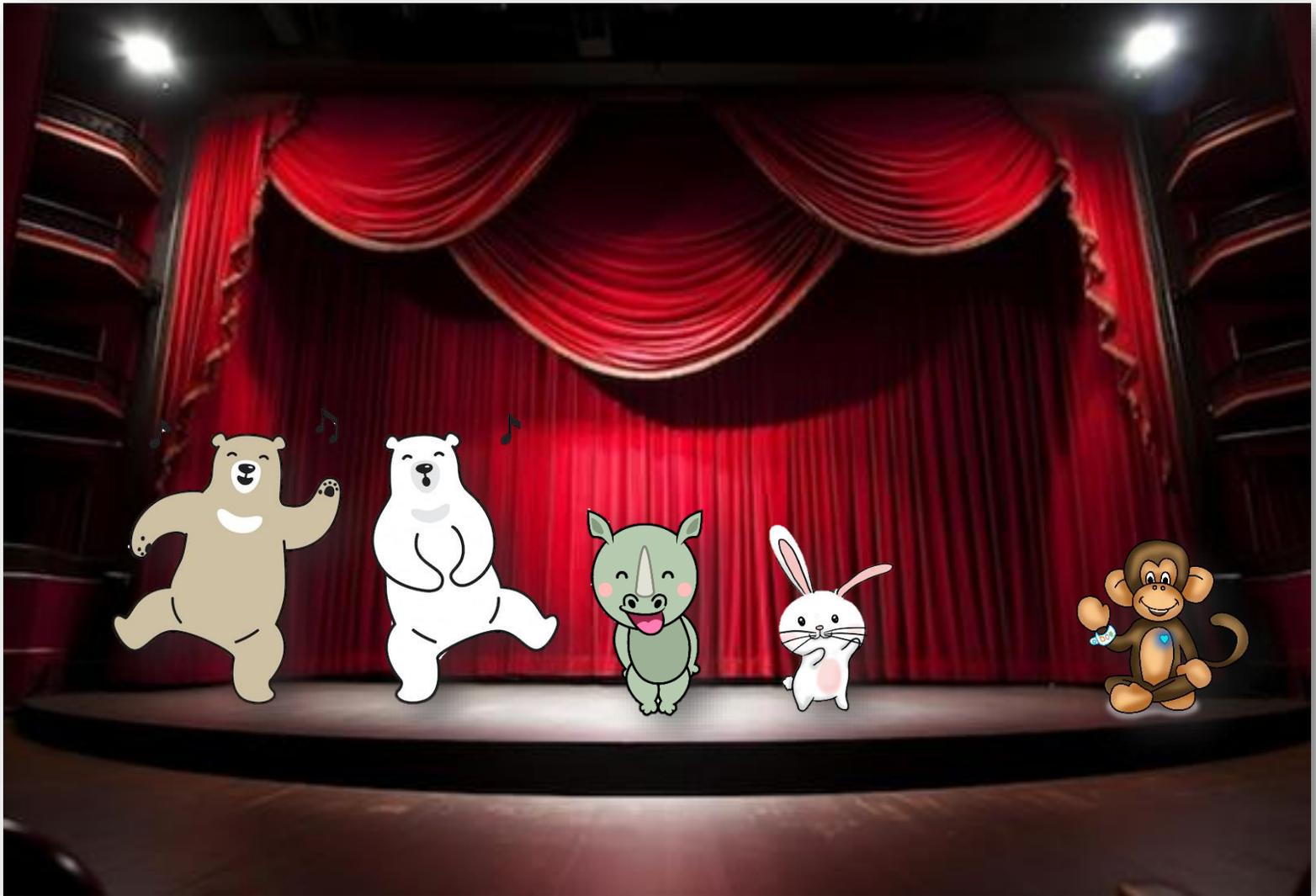
Nuestra aventura de hoy



Lilo asiste a un recital de baile contemporáneo que organiza el centro cultural de su ciudad, es una experiencia muy interesante. Lilo está sorprendido: nunca había visto algo así: la música, el movimiento de los cuerpos, la expresión de los rostros. Acompaña a Lilo a aprender más sobre este arte.



Momento de explorar



Lilo observa un recital de danza contemporánea. Lilo quiere entender más de ese arte, pero no puede hacerlo si no conoce nada sobre ese tipo de danza. Ayuda a Lilo leyendo sobre este estilo, sus características y su historia.

Lee los fragmentos, recórtalos y pégalos en el tablero de la página 9 en el orden que te parezca más adecuado.

“La danza contemporánea o danza moderna es un arte escénica surgida a finales del siglo XIX. Fue una reacción en contra de las formas clásicas de danza (especialmente el ballet clásico) y respondía a una necesidad cultural en Occidente de expresarse más libremente con la música y el cuerpo” (Concepto, 2021b).

“Los orígenes de la danza contemporánea se remontan a finales del siglo XIX y comienzos del XX, como una reacción en contra de las dinámicas restrictivas de la danza tradicional. Fue creada por bailarinas como las estadounidenses Loie Fuller (1862-1928), Isadora Duncan (1877-1927), Ruth Saint Denis (1879-1968), Martha Graham (1894-1991), Doris Humphrey (1895-1958) y la germana Mary Wigman (1886-1973)” (Concepto, 2021b).

“Los movimientos de los danzantes ya no son tan rígidos o acompasados como en el ballet, sino que beben de diferentes influencias y tendencias. En general los movimientos son más libres, más atrevidos e innovadores. Lejos queda el preciosismo del ballet clásico” (Concepto, 2021b).

“Su apuesta es de tipo expresionista, en el sentido de reflejar la interioridad emocional de los artistas y tratar de expresar un contenido subjetivo, en lugar de formas bellas clásicas e impersonales” (Concepto, 2021b)



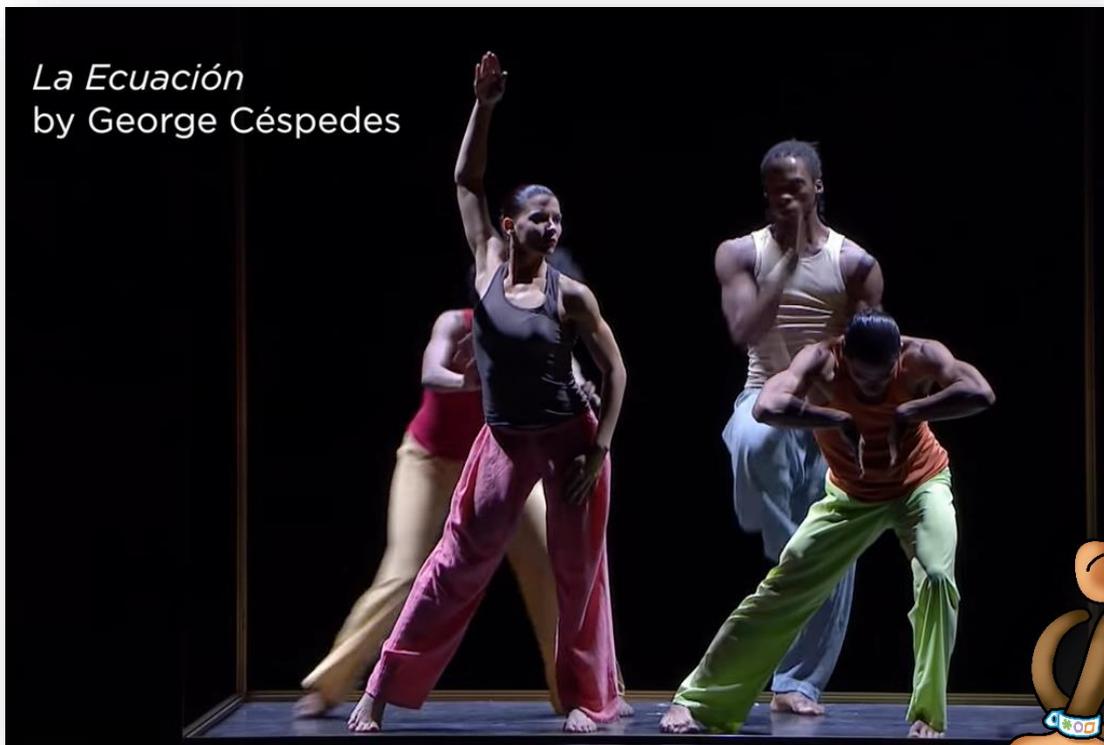
Momento de observar

Ahora que entiendes conceptos y características de la danza contemporánea debes observarla con Lilo.

Título del video: Danza Contemporánea de Cuba dance La Ecuación in Cubanía

Página en YouTube: Royal Opera House

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=FDsQT91N-7g>

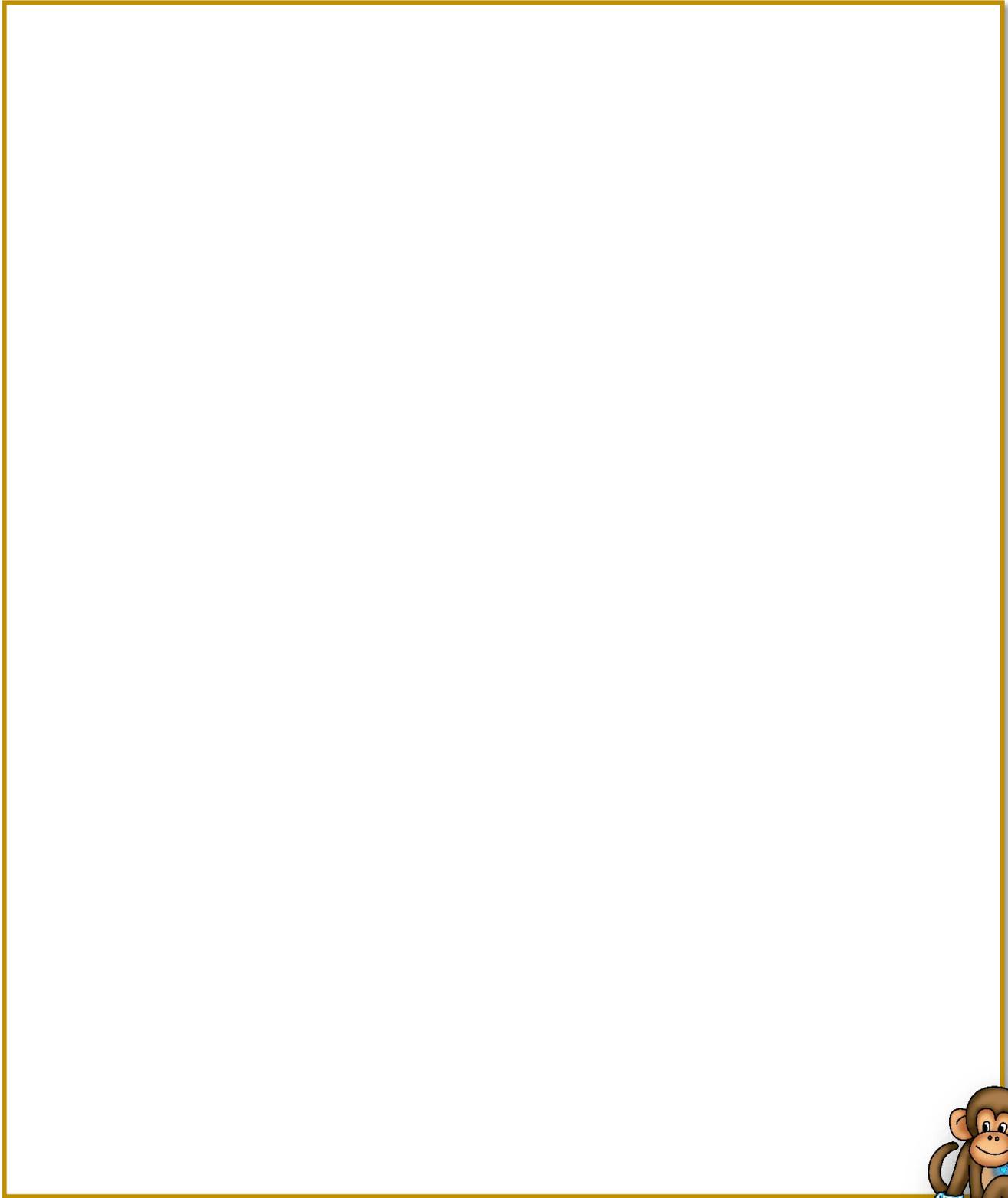


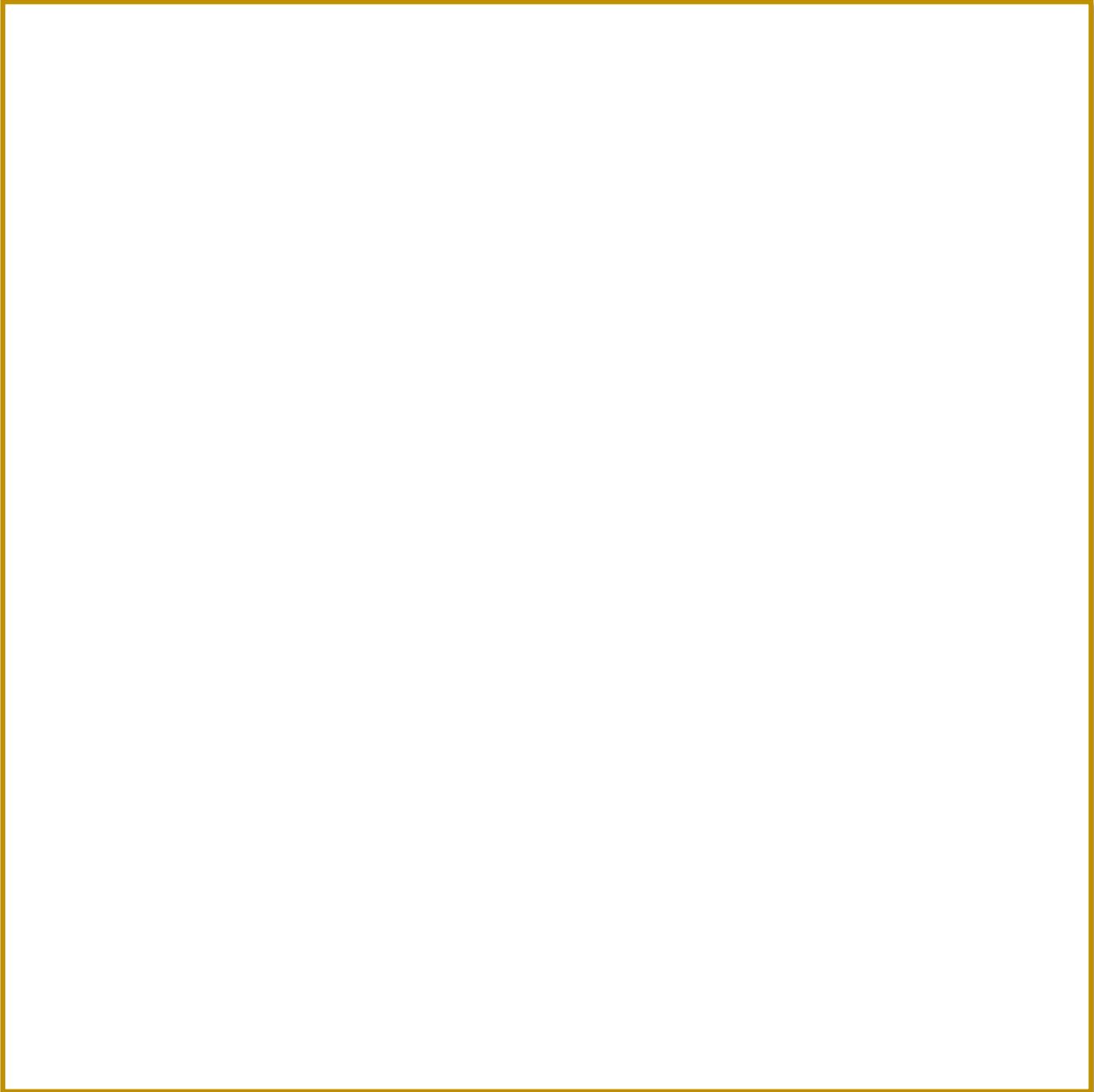
A partir de esta observación, que puedes hacer cuantas veces necesites, **debes realizar una descripción de los movimientos, los rostros, la música, la vestimenta, el cuerpo, el espacio, el tiempo. Acompáñala de tu opinión, elaborando una breve reseña de la obra.**

Momento de crear



Ya has aprendido mucho sobre la danza contemporánea, ahora debes poder relacionarla con lo que vemos en el día a día. Ayuda a Lilo a comparar la danza que observaste y los movimientos que ves en tu cotidianidad. **Para ello, dibuja dos figuras: una persona dando clase y otra danzando.** Anota a los lados de los dibujos la forma en que esas dos personas hacen uso del espacio, los movimientos que hacen, las expresiones, la vestimenta, etc.





Conversa con el profesor acerca de las similitudes y diferencias que encuentras entre tus dos personas y su expresión corporal.



Nuestro momento de descansar y agradecer



Momento de descansar y agradecer a quienes nos
apoyaron en esta sesión de aprendizaje.

Momento de agradecer por el sol, la luna, el día, la noche.

Abrazos o cosquillas vendrían bien para nuestro corazón.

Referencias y enlaces de apoyo

Imagen bailarines. Página 4.

<https://www.pinterest.es/pin/815573813971250047/>

Imagen plaza cultural de noche. Página 6.

<https://www.freepik.es/vectores/fondo-calle/81>

Imagen de osos bailando. Página 6.

https://www.freepik.es/vector-premium/oso-vector-oso-polar-bailando-cantando-musica-dibujos-animados_4147040.htm

Imagen de teatro. Página 7.

https://www.freepik.es/fotos-premium/cortina-roja-gloriosa-sobre-ai-generativo-escenario-teatro-vacio_43299947.htm

Imagen de conejo bailando. Página 7

https://es.pngtree.com/freepng/rabbit-cartoon-cute-dancing-little-white-rabbit-head_8498156.html

Imagen de rinoceronte bailando. Página 7.

<https://illustoon.com/es/?id=6708>

Página 8. Concepto. (2021a). *Danza*.

<https://concepto.de/danza/>

Página 8. Concepto. (2021b). *Danza contemporánea*.

<https://concepto.de/danza-contemporanea/>

Imagen de tablero de corcho. Página 9.

<https://es.dreamstime.com/foto-de-archivo-textura-o-fondo-tablero-del-tabl%C3%B3n-de-anuncios-del-corcho-image56398576>

Imagen de Fondo azul. Página 11.

https://es.123rf.com/photo_20240730_azul-de-fondo-de-papel-cart%C3%B3n-o-la-textura-de-cart%C3%B3n-sepia.html

Página 10. Royal Opera House. (2015). *Danza Contemporánea de Cuba dance La Ecuación in Cuba* (Royal Opera House) [YouTube].

<https://www.youtube.com/watch?v=FDsQT91N-7g>

Uniandinos. (2021). *Danza: expresión social y cultural colombiana*.

<https://www.uniandinos.org.co/enterate/danza-expresion-social-y-cultural-colombiana>

Guía 4.6

Fase Amazonas

Tema

Relación entre la danza y la comunicación verbal

Competencia abordada

Los diferentes textos deben ser relacionados, como sistemas simbólicos, con el lenguaje verbal. Se debe desarrollar la capacidad de relacionar intertextualmente diferentes tipos de arte, en este caso la danza, con la comunicación verbal. A través de los ejercicios propuestos, el chico se acercará al arte, lo que le permitirá poner en palabras sus interpretaciones. Algunos beneficios de esta competencia son:

- Apropiación de conceptos sobre distintos tipos de arte.
- Desarrollo de capacidades de lectura y lectura crítica.
- Comprensión de la realidad a través del lenguaje.
- Mejora de la escritura.
- Relaciones intertextuales
- Comunicación verbal y no verbal.



Materiales necesarios para esta sesión

- Lápiz, borrador y sacapuntas.
- Lapicero.
- Colores.
- Marcadores.
- Tijeras.
- Pegante.



Anexo

Respuestas página 8

1, 3, 4, 2.

Indicación página 11

Cuando se explica lo que el estudiante debe observar en la obra, se explica lo que va en la reseña. Debe describir esos detalles con sus palabras: los movimientos, los rostros, la música, la vestimenta, el cuerpo, el espacio, el tiempo.

Indicación página 14

El ejercicio trata de poner en palabras verbales (en voz alta con el profesor) lo referente a un arte que no es verbal. No hay respuestas equivocadas, se trabaja el lenguaje oral y la comparación, a partir de lo que se ha aprendido sobre el arte específico.

