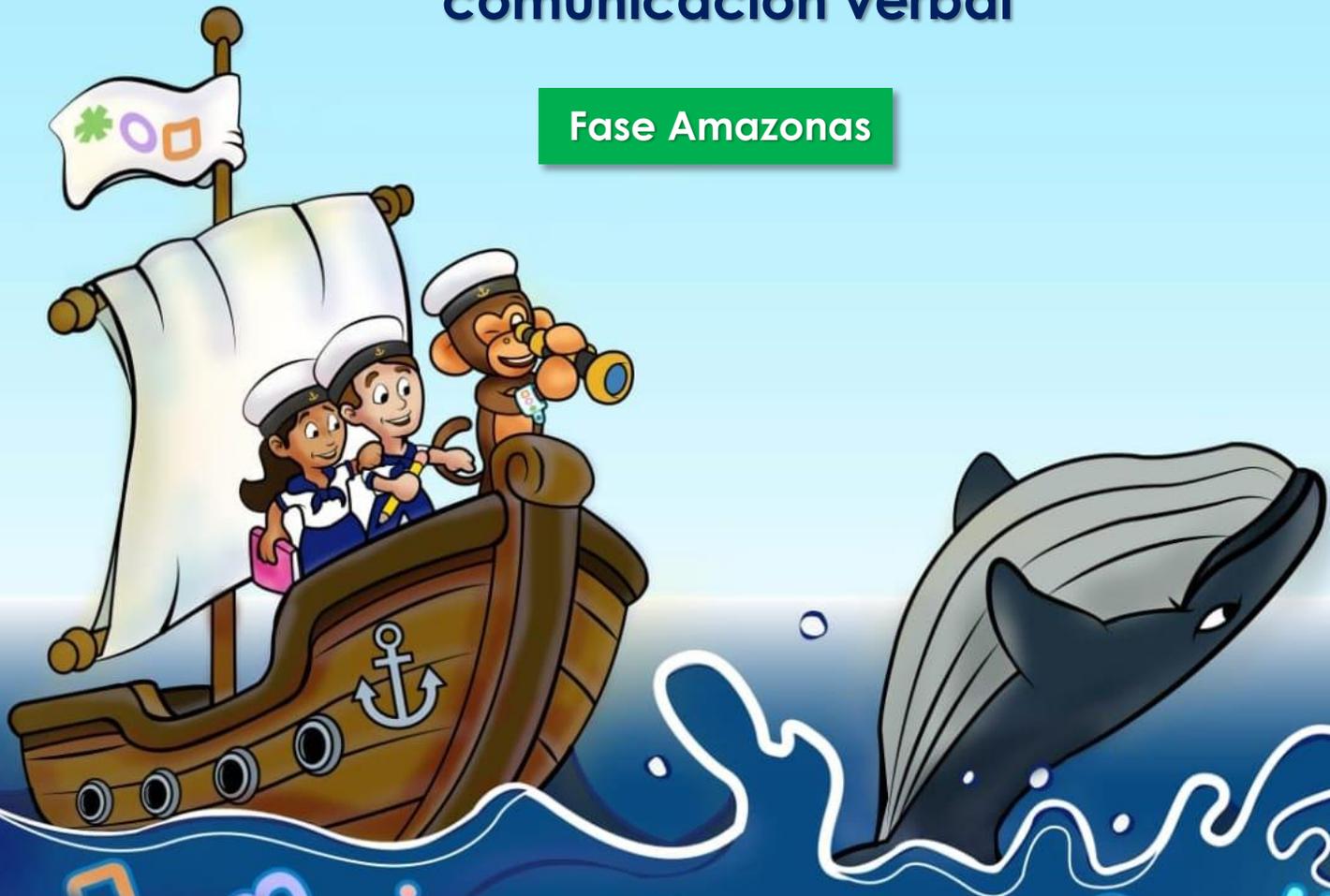


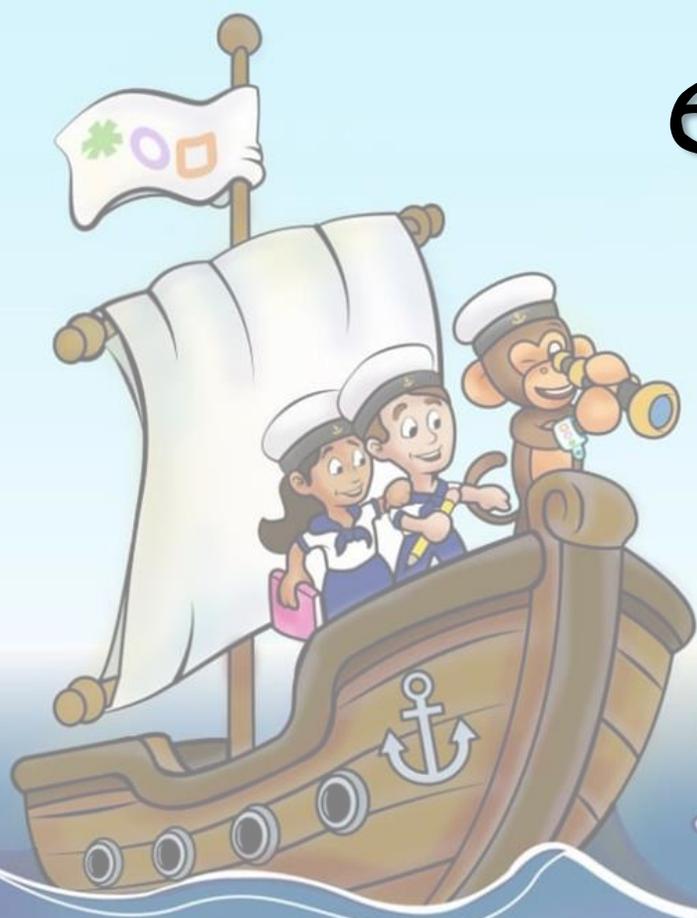
# ESPAÑOL

Relación entre el cine mudo y la  
comunicación verbal

Fase Amazonas



# Lilo y la era silente



Lili  
Colección



¡Hola!

Tu amigo Lilo te saluda. Hoy vamos a jugar, sonreír y aprender. Comencemos por marcar nuestra guía de trabajo, ya sea con nuestro nombre o un dibujo que nos identifique. También podemos escribir o dibujar cómo nos sentimos hoy.



Yo soy:

Hoy me siento:

## Relación entre el cine mudo y la comunicación verbal



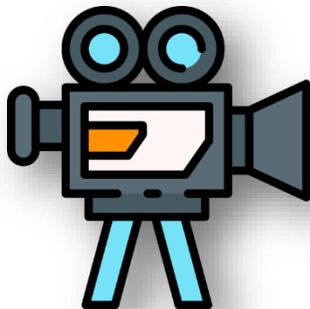
### ¿Qué aprenderemos hoy?

Vamos a aprender a relacionar de manera intertextual el cine mudo, que emplea el lenguaje no verbal, con obras que emplean el lenguaje verbal.



### Te quiero contar que...

¿Sabías que el cine es una técnica, una industria y un arte? El cine se caracteriza por recrear una ilusión de movimiento, a través de fotografías (fotogramas) pasando tan rápido que el ojo humano no las puede detectar. El cine se ha extendido a lo largo del mundo, llegando a todos los rincones y a nuestros propios hogares.





## Ahora cuéntame tú...

- ¿Cuál es tu película favorita? ¿De qué trata?
- ¿Qué crees que necesitas para hacer una película?
- ¿Qué género de películas te gusta más?

**Aunque ahora conocemos las películas sonoras, los comienzos del cine fueron silentes, es decir, no estuvieron acompañados de sonidos, ni música, ni diálogo, ni siquiera de color.**





## Nuestra aventura de hoy

En clase, a Lilo le asignaron una exposición sobre el cine mudo. Para realizar su presentación, Lilo se disfraza de Charlie Chaplin, con su bigote y su sombrero característico. Acompaña a Lilo a aprender sobre este arte originario de las películas que vemos hoy.



# Momento de explorar



Lilo es asignado en clase la exposición sobre el cine mudo. Lilo observa algunas películas, pero no entiende mucho, aunque le parecen muy divertidas. Para que Lilo pueda entender mejor, aprende con él algunos datos sobre la historia del cine y el cine mudo.

**Lee estos fragmentos de texto, contenidos en antiguos boletos de cine, y organízalos en la siguiente página para que tengan un sentido lógico.**

4340587062

“Fueron ellos quienes, un 28 de diciembre de 1895 en París, llevaron a cabo la primera proyección pública de cine. Consistió en una serie de, por llamarlos de alguna manera, documentales: tomas de obreros trabajando o de un tren aproximándose a la estación de La Ciotat” (Concepto, 2021).

4340587062

4340587062

“El origen del cine se remonta a fines del siglo XIX, cuando se creó el cinematógrafo, o sea, la máquina capaz de grabar y reproducir imágenes para crear la sensación del movimiento. Hubo muchos antecedentes a esta invención, que iba de la mano de los primeros pasos formales en la técnica de la fotografía” (Concepto, 2021)

4340587062

4340587062

“Inicialmente, estas exhibiciones se llevaban a cabo en sótanos, clubes nocturnos y cafés, con asistencia masiva y no duraban más que unos pocos minutos. Se trataba de un cine aún rudimentario, mudo y en blanco y negro, que acompañaban lecturas, música y mucha participación de la audiencia” (Concepto, 2021).

4340587062

4340587062

“Quizá el más importante de ellos haya sido el “kinetoscopio” de los estadounidenses William Dickinson (1860-1935) y Thomas Alba Edison (1847-1931), cuyas funciones eran aún muy limitadas, en comparación con el cinematógrafo patentado en 1895 por los famosos hermanos Lumière, Auguste Marie (1862-1954) y Louis Jean (1864-1948), hijos del fotógrafo Antoine Lumière” (Concepto, 2021)

4340587062



**Origen del Cine**

Recorta y  
pega aquí los  
boletos de  
cine,  
logrando que  
tengan un  
orden lógico.

# Momento de ver



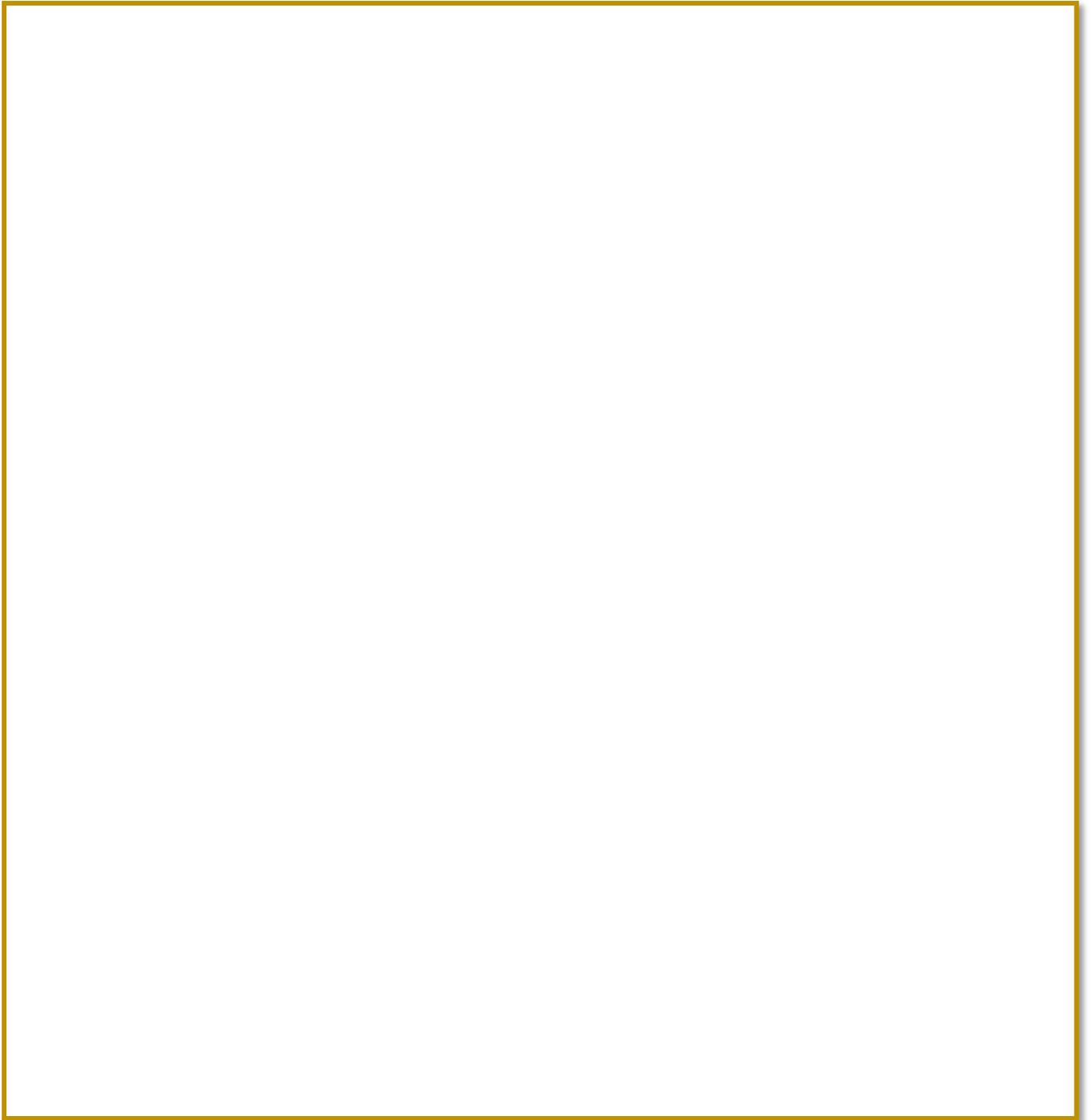
Ya sabes todo sobre el origen del cine, ahora usando esos datos observa la película a continuación, del mayor exponente del cine mudo: Charlie Chaplin.

**Título del video: Charlie Chaplin - The Kid - Pancake Scene**

**Canal: Charlie Chaplin**

**Link: [https://www.youtube.com/watch?v=V\\_M3Jw3zoPY](https://www.youtube.com/watch?v=V_M3Jw3zoPY)**

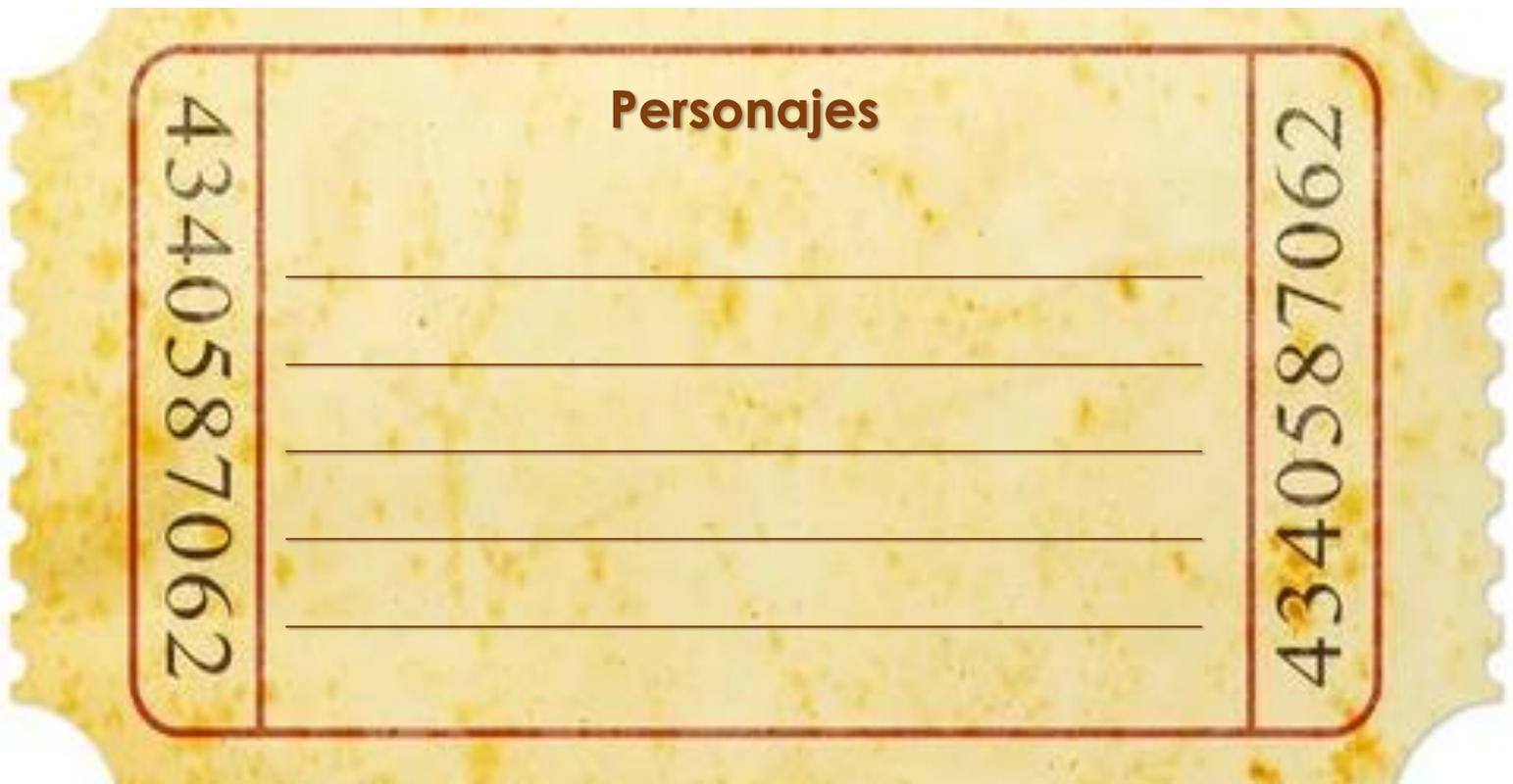
Obsérvala varias veces si crees que no has entendido la situación y elige un fotograma que te guste, déjalo en la pantalla. Un fotograma es una imagen estática, como una fotografía. En la siguiente página dibuja esa imagen. No olvides darle color.





Ya que has conocido cómo es el cine mudo, no olvides que el cine está basado en un guion, en descripciones de escenas, de vestuarios, de acciones. Es hora de que Lilo y tú se pongan el sombrero de director y escriban su propia película.

Usa toda tu creatividad para describir una sola escena de la película, expone los personajes y la acción que van a realizar en esa escena.



**Personajes**

4340587062

4340587062



Descripción de la escena y guion.

4340587062 4340587062 4340587062

4340587062 4340587062 4340587062





Nuestro momento de descansar y agradecer



Momento de descansar y agradecer a quienes nos  
apoyaron en esta sesión de aprendizaje.

Momento de agradecer por el sol, la luna, el día, la noche.

Abrazos o cosquillas vendrían bien para nuestro corazón.

## Referencias y enlaces de apoyo

Imagen cámara de cine. Página 4.

[https://www.flaticon.es/icono-gratis/camara-de-video\\_2700657](https://www.flaticon.es/icono-gratis/camara-de-video_2700657)

Imagen sala de cine. Página 4.

[https://www.freepik.es/vector-premium/personas-sala-cine-ninos-adultos-ven-cine-sentados-sillas-rojas-palomitas-maiz-cine-entretenimiento-viendo-concepto-multitud\\_10665126.htm](https://www.freepik.es/vector-premium/personas-sala-cine-ninos-adultos-ven-cine-sentados-sillas-rojas-palomitas-maiz-cine-entretenimiento-viendo-concepto-multitud_10665126.htm)

Imagen de traje de Chaplin. Página 6.

<https://www.vectorstock.com/royalty-free-vector/charlie-chaplin-vector-1593795>

Imagen de sombrero de Chaplin. Pagina 6.

<https://ar.pinterest.com/pin/659777414135484215/>

Imagen de escena de película blanco y negro. Página 7.

<https://www.freepik.es/fotos-vectores-gratis/calle-dibujos-animados>

Página 8 y 9. Concepto. (2021).

Cine. <https://concepto.de/cine/>

Imagen de boletos antiguos de cine. Página 8 y 9.

<https://depositphotos.com/es/photos/entradas-para-eventos.html>

Imagen de postal de tren antiguo. Página 9.

<https://co.pinterest.com/pin/709739222510329870/>

Imagen de fotograma. The Boy. Página 11

[https://www.youtube.com/watch?v=V\\_M3Jw3zoPY](https://www.youtube.com/watch?v=V_M3Jw3zoPY)

Link: Charlie Chaplin. (2020). *Charlie Chaplin - The Kid - Pancake Scene* [Youtube].

[https://www.youtube.com/watch?v=V\\_M3Jw3zoPY](https://www.youtube.com/watch?v=V_M3Jw3zoPY)

Imagen de cámara de cine. Página 12.

<https://www.istockphoto.com/es/search/2/image?mediatype=illustration&phrase=old+movie+projector>

Imagen de set de cine. Página 13.

<https://www.shutterstock.com/es/search/set-de-filmacion>

Imagen de gorra de director de cine. Pagina 13.

[https://es.pngtree.com/freepng/cartoon-woolen-hat-png-free-material\\_4425286.htm](https://es.pngtree.com/freepng/cartoon-woolen-hat-png-free-material_4425286.htm)

## Guía 4.7

## Fase Amazonas

### Tema

---

Relación entre el cine mudo y la comunicación verbal

### Competencia abordada

---

Los diferentes textos deben ser relacionados, como sistemas simbólicos, con el lenguaje verbal. Se debe desarrollar la capacidad de relacionar intertextualmente diferentes tipos de arte, en este caso el cine, con la comunicación verbal. A través de los ejercicios propuestos, el chico se acercará al arte, lo que le permitirá poner en palabras sus interpretaciones. Algunos beneficios de esta competencia son:

- Apropiación de conceptos sobre distintos tipos de arte.
- Desarrollo de capacidades de lectura y lectura crítica.
- Comprensión de la realidad a través del lenguaje.
- Mejora de la escritura.
- Relaciones intertextuales
- Comunicación verbal y no verbal.



## Materiales necesarios para esta sesión

---

- Lápiz, borrador y sacapuntas.
- Lapicero.
- Colores.
- Marcadores.
- Tijeras.
- Pegante.



## Anexo

---

**Respuestas página 8 y 9**

2, 4, 1, 3.