

ESPAÑOL

Comprensión lectora

Fase Caribe



¡Hola!

Tu amigo Lilo te saluda. Hoy vamos a jugar, sonreír y aprender. Comencemos por marcar nuestra guía de trabajo, ya sea con nuestro nombre o un dibujo que nos identifique. También podemos escribir o dibujar cómo nos sentimos hoy.



Yo soy:

Hoy me siento:

Comprensión lectora



¿Qué aprenderemos hoy?

Vamos a explorar nuestra comprensión lectora, específicamente de textos narrativos, poniendo en práctica las estrategias de lectura de este tipo de texto.



Te quiero contar que...

¿Sabes aplicar las estrategias de lectura para abordar un texto narrativo? La comprensión de lectura es fundamental en todas las áreas del conocimiento, a través de ella podemos interpretar y entender diversos tipos de textos, ponerlos en nuestras palabras y escribir a partir de ellos. En el caso del texto narrativo ya aprendimos que nos cuentan historias, que tienen un inicio, un desarrollo y un desenlace, y que tienen personajes.





Ahora cuéntame tú...

- ¿Cuál es tu libro narrativo favorito y por qué?
- ¿Cuál fue el último libro narrativo que leíste?
- ¿Te gusta contar historias?

La lectura es un proceso en el que se interpretan textos, a través de nuestra visión del mundo y nuestros conocimientos previos. Las historias existen desde que existimos los seres humanos. ¡Tú puedes contar la tuya!





Nuestra aventura de hoy

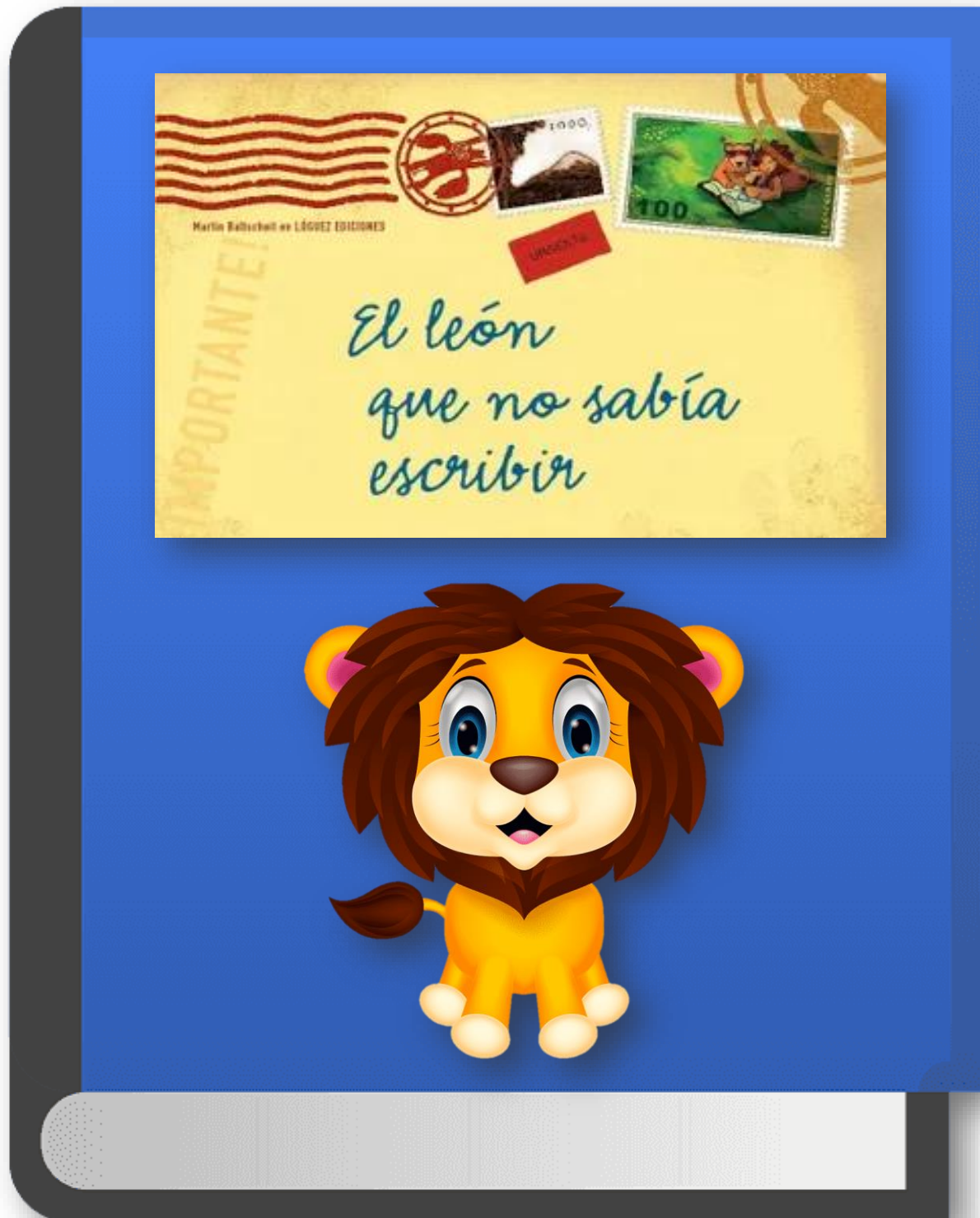
Lilo está explorando su casa cuando encuentra un ático escondido, subiendo sus escalones encuentra un espacio lleno de recuerdos y objetos sentimentales de sus padres. Entre las cajas encuentra un libro llamado “El león que no sabía escribir”, que se ve muy interesante. Lo empieza a hojear y decide llevárselo con él. Vamos a acompañar a Lilo en la lectura de este texto narrativo.



Momento de explorar



Vamos a explorar con Lilo el libro "El león que no sabía escribir", lo primero es su portada:



Después de observar la portada, ayuda a Lilo a pensar qué puede suceder en el libro, no leas nada, solo observa su portada, toma papeles de distintos colores y un lapicero y piensa en las siguientes preguntas:

¿Por qué el
león no sabe
escribir?

¿Qué otros
personajes hay en
la historia?

¿Cuál es el
conflicto central
de la historia?

Anota en los papelitos todas las palabras y frases que te susciten esas preguntas. Con tus papelitos arma un tablero de collage, que puedas colocar cerca mientras lees el libro.



Momento de leer

Vamos a buscar el siguiente video:

Título del video: EL LEON QUE NO SABIA ESCRIBIR

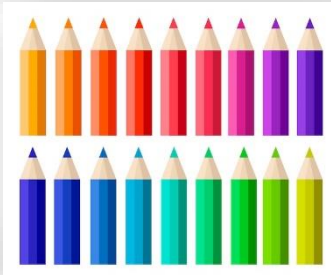
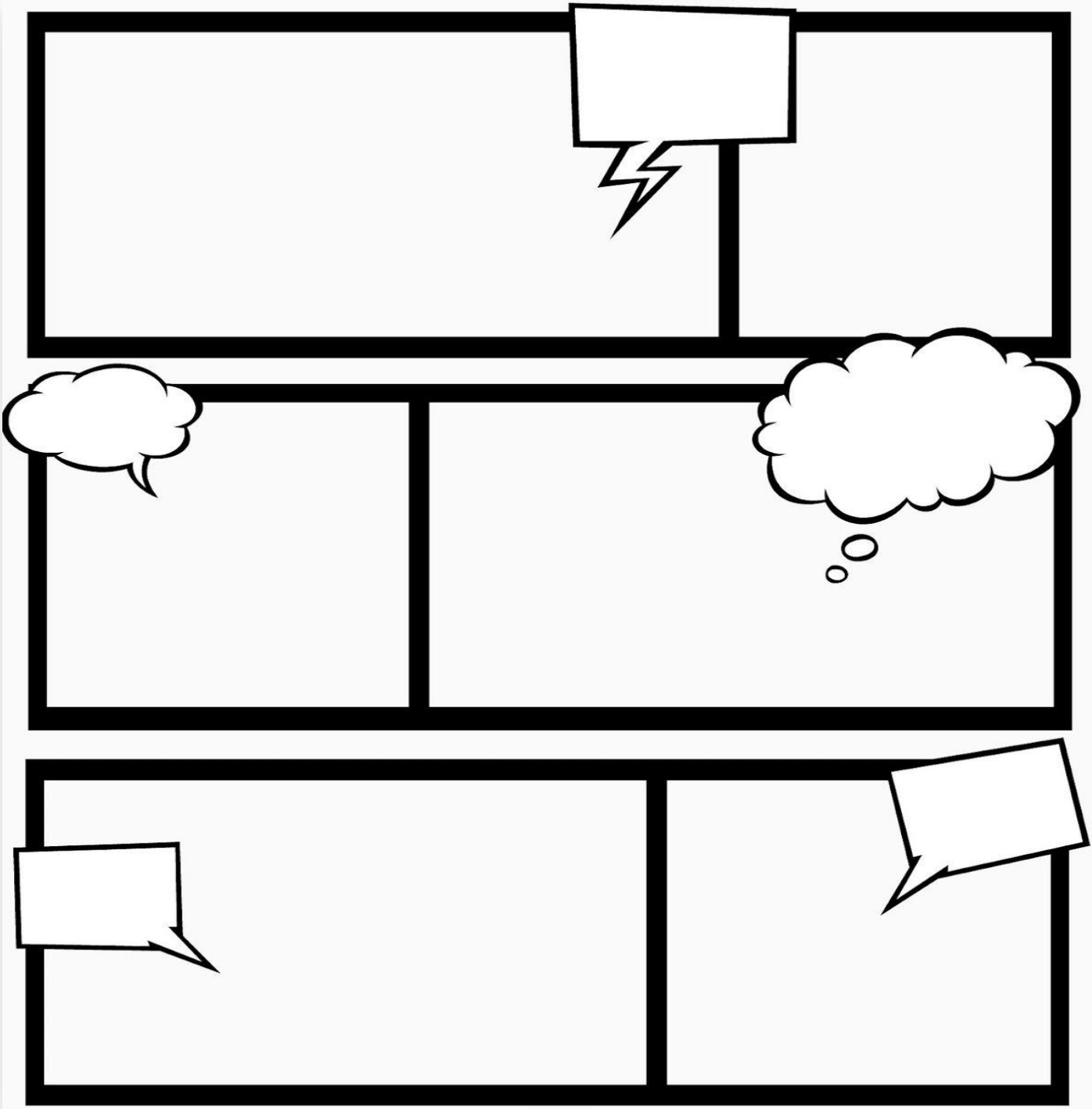
Link: <https://www.youtube.com/watch?v=KVKGWHNNDJK>



Debes leer con la compañía del video e ir pausando para pensar en si las ideas que anotaste en los papelitos están sucediendo en la historia o no. Cuando termines de leer, chulea las ideas o palabras que sucedieron en la historia y pon equis en las que no.

Tras la lectura hay que realizar un ejercicio de "re - narración", esto ayuda a comprender el texto, pues lo pones en tus propias palabras. Para ello usarás el formato de historieta, que permite representar los momentos claves del libro. No olvides que es una historia, así que debes incluir un inicio, un desarrollo y un final. Usa burbujas de texto para escribir diálogos y colorea los dibujos terminados.





Momento de crear



z a b u t u s v m i

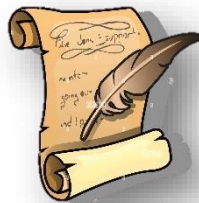


Ahora que entendiste por completo qué sucedió en la historia “El león que no sabía escribir”, tienes que ayudar a Lilo a escribir sus propias historias.

Para esto, debes pensar en el libro que leíste, en la historieta que creaste y en el personaje del león. Usa las líneas para contarle a Lilo cómo fue tu proceso de aprender a escribir y por qué la escritura es importante para ti.



A large rectangular area with a light blue, watercolor-style background. It contains ten horizontal blue lines, evenly spaced, intended for writing.

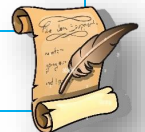




Hemos llegado a la meta

Ahora responderemos unas preguntas sobre esta maravillosa historia.

- ¿Por qué crees que es importante entender lo que leemos?
- ¿Qué estrategias de lectura aprendiste?
- ¿Cuáles son las características de un texto narrativo?



Nuestro momento de descansar y agradecer



Momento de descansar y agradecer a quienes
nos apoyaron en esta sesión de aprendizaje.

Momento de agradecer por el sol, la luna, el día, la noche.

Abrazos o cosquillas vendrían bien para nuestro corazón.

Referencias y enlaces de apoyo

Imagen de libro infantil. Página 4 y 5.

<https://www.freepik.es/vectores/cuento>

Imagen de textos escritos. Página 4.

https://es.123rf.com/photo_64887640_hojas-de-papel-pila-con-el-texto-escrito-abstracto-con-la-pluma-y-l%C3%A1piz-ilustraci%C3%B3n-superior-del.html

Imagen de ático. Página 6.

https://www.freepik.es/vector-premium/interior-atico-madera-ventana-escaleras-ilustracion-dibujos-animados_10147463.htm

Imagen de libro. Página 6.

<https://www.freepng.es/png-90dr0p/>

Imagen de león. Página 6.

<https://www.pngegg.com/es/png-yudhg>

Imagen de cajas. Página 6

<https://www.pinterest.es/pin/818247826042366413/>

Imagen lampara antigua. Página 6.

https://www.freepik.es/fotos-premium/lampara-aceite-antigua-lampara-queroseno-halloween-ilustracion-acuarela-aislada-blanco_16491419.htm

Imagen mueble antiguo. Página 6

<https://www.pngwing.com/es/search?q=baul>

Imagen de libros apilados. Página 6.

<https://www.freepik.es/vectores/libros-apilados-dibujo>

Imagen de Libro azul Página 8

<https://creazilla.com/es/nodes/58429-libro-azul-clipart>

Buscalibre. (s.f.). Imagen de portada del libro “El león que no sabía escribir”. Página 8.

<https://images.cdn3.buscalibre.com/fit-in/360x360/e1/31/e1316804cb95b872ce852bc70aab3107.jpg>

Imagen de papelititos de colores. Página 9.

<https://www.istockphoto.com/es/foto/adhesivos-notas-con-ruta-gm492740892-76490201>

Imagen de papelititos de colores. Página 10.

<https://www.freepik.es/fotos-vectores-gratis/clase-pizarra>

Mis-cuentos. (2021). *El león que no sabía escribir* [YouTube].

<https://www.youtube.com/watch?v=KVKGWHNNDJk>

Imagen de plantilla de historieta. Página 12.

<https://www.pinterest.com.mx/pavmruch/plantillas-para-comics/>

Imagen de niña coloreando. Página 12.

https://www.google.com/search?q=dibujo+ni%C3%B1o+dibujando&og=dibujo+ni%C3%B1o+dibujando&gs_lcrp=EgZjaHJvbWUyBggAEEUYOdIBCTE4NzI3ajBqN6gCALACAA&sourceid=chrome&ie=UTF-8#imgsrc=tuvuF8SnjAIRWM&imgdii=yn9KOorlsEu7xM

Imagen de colores. Página 12.

https://www.freepik.es/vector-premium/gran-coleccion-lapices-colores-estilo-dibujos-animados-ilustracion-sobre-fondo-blanco_9791583.htm

Fondo azul turquesa. Página 14 y 15

<https://www.freepik.es/fotos-vectores-gratis/fondo-turquesa>

Imagen de manuscrito. Página 15.

https://www.freepik.es/vector-premium/libro-viejo-vector-papel-pergamino-antiguo-pluma-antigua-vintage-papel-pergamino-antiguo_16853076.htm



Guía 3.7

Fase Caribe

Tema

Comprensión lectora – texto narrativo.

Competencia abordada

La comprensión lectora, específicamente de textos narrativos, parte del entendimiento de una tipología que posee una estructura definida: inicio, desarrollo y final. La comprensión de un texto se evidencia en la capacidad de poner la historia en palabras propias y, en última instancia, poder escribir nuestras propias historias. El aprendizaje de esta competencia permitirá al niño abordar los textos narrativos desde el entendimiento de esa estructura y el desarrollo de capacidades de escritura. Algunos beneficios de esta competencia son:

- Desarrollo de capacidades de lectura y lectura crítica.
- Entendimiento de la estructura del texto narrativo.
- Clasificación de textos en distintas tipologías textuales.
- Capacidad de contar historias desde la comprensión textual.
- Mejora de la escritura.



Materiales necesarios para esta sesión

- 1 hoja de papel bond.
- Lápiz, borrador y sacapuntas.
- Colores.
- Marcadores.
- Lapiceros.

