

ESPAÑOL

Relación entre la fotografía y la comunicación verbal

Fase Amazonas



Lilo y el instante capturado



Lili
Colección



¡Hola!

Tu amigo Lilo te saluda. Hoy vamos a jugar, sonreír y aprender. Comencemos por marcar nuestra guía de trabajo, ya sea con nuestro nombre o un dibujo que nos identifique. También podemos escribir o dibujar cómo nos sentimos hoy.



Yo soy:

Hoy me siento:

Relación entre la fotografía y la comunicación verbal



¿Qué aprenderemos?

Vamos a aprender a relacionar de manera intertextual la fotografía, que emplea el lenguaje no verbal, con obras que emplean el lenguaje verbal.



Te quiero contar que...

¿Sabías que la fotografía captura imágenes gracias a la luz? Las cámaras usan el principio de tener un agujero pequeño por el que entra la luz y proyecta la imagen en el fondo oscurecido, después se fija en un medio físico o digital. Ahora la fotografía está en la palma de nuestras manos, pero antes requería máquinas más voluminosas.





Ahora cuéntame tú...

- ¿Tienes una fotografía favorita? Descríbela.
- ¿Alguna vez has visto una cámara de rollo?
- ¿A qué le tomas fotografías?

La fotografía es fundamental en el periodismo, la ciencia y la historia. Captura momentos de tiempos específicos para su conservación. Ahora tenemos acceso a ellas en nuestros celulares.





Nuestra aventura de hoy

Lilo tiene un celular y camina por el Parque de las Libélulas, después de clase, haciendo fotografías a todo lo que ve. Pero Lilo no está muy contento con sus fotografías, le parece que les falta algo, no son interesantes ni muy buenas. Acompaña a Lilo a aprender claves para ser un mejor fotógrafo.



Momento de explorar



Lilo quiere capturar momentos en el Parque de las Libélulas, le parece un lugar muy fotogénico, con la naturaleza, pero también personas divirtiéndose, hablando, compartiendo.

La fotografía tiene antecedentes como los heliogramas o los daguerrotipos, técnicas anteriores a lo que ahora llamamos fotografía.



Para aprender más sobre la historia de la fotografía, debes conectar los textos con la imagen de cada tipo de cámara fotográfica.

“Todo empezó en 1934, con la creación del primer prototipo de una cámara reflex llamado Gelveta. **En esos primeros años, únicamente habían 320 unidades disponibles.** No obstante, con el paso de los años, la competencia Ihagee puso a la venta su cámara Kine Exakta en 1936. Las ventas eran buenas; sin embargo, se dejaron de fabricar por la segunda guerra mundial” (Crehana, 2021).



“En 1888, la grandiosa Kodak lanzó en Estados Unidos la primera versión de esta cámara, conocida popularmente como “cámara caja”. Su modo de uso era tan intuitivo que hasta su eslogan transmitía esa facilidad: “Usted aprieta el botón; del resto nos encargamos nosotros” (Crehana, 2021).



“La historia y evolución de la cámara instantánea se debe principalmente a Polaroid. El científico Edwin Land tomó una fotografía de sus hijas y una de ellas le preguntó por qué no podía verla inmediatamente. Fue una pregunta que lo puso a reflexionar y que, en 1948, lo obligó a fabricar la Polaroid Land Model 95” (Crehana, 2021).



Momento de aprender

Ahora que sabes sobre distintos tipos de cámaras, puedes ayudar a Lilo a aprender más sobre cómo tomar fotos. Para eso lee los siguientes tips de fotografía.

- 1. Revisar la configuración de la cámara.**
- 2. Buscar la simplicidad.**
- 3. Hacer foco en lo que interesa.**
- 4. Sostener bien la cámara.**
- 5. Iluminar bien.**
- 6. Ser flexible.**
- 7. Mantener limpio el lente de la cámara.**
- 8. Tener paciencia.**
- 9. Aprender de otros.**
- 10. Persistir.**

(Idearius, 2021).

Planos

Ahora, aprende con Lilo sobre distintos planos para hacer una fotografía. Junto a la descripción, debes dibujar cómo se vería una fotografía en cada uno de los planos.

Plano entero

En retrato, éste es el plano en el que aparece todo el cuerpo. Por tanto, tendremos un plano entero si a quien o quienes estamos fotografiando aparecen completos, desde los pies a la cabeza, sin secciones, en nuestra foto.



Plano americano

El plano americano corta al protagonista aproximadamente a la altura de la rodilla o por el muslo. En función de si el protagonista está recostado o sentado, la tolerancia baja algo, llegando hasta un poco por debajo de las rodillas. Es ideal para encuadrar en la fotografía a varias personas interactuando.



Plano medio

Conforme nos vamos acercando más al sujeto conseguiremos un mayor grado de intimidad en la fotografía. Con el plano medio nos acercamos un poco más que con el plano anterior, cubriendo desde la cabeza hasta la cintura.

**Primer plano**

El primer plano, también llamado primer plano menor o de retrato, recoge el rostro y los hombros.



Click

Momento de practicar



Ahora que ya conoces todos estos tips, puedes practicar tomar fotografías. Para ello, debes hacer fotografías a distintos objetivos: la naturaleza, una persona, un objeto, una comida, un animal, un peluche, lo que tú quieras. No olvides guardarlas en esta guía y titularlas.

















Hemos llegado a la meta

Ahora responderemos unas preguntas sobre esta maravillosa historia.

- ¿Qué aprendiste sobre la fotografía?
- ¿Te imaginas cómo eran de costosas las cámaras fotográficas en sus inicios?
- ¿Tienes otro tip para hacer una fotografía más interesante?



Nuestro momento de descansar y agradecer



Momento de descansar y agradecer a quienes nos
apoyaron en esta sesión de aprendizaje.

Momento de agradecer por el sol, la luna, el día, la noche.

Abrazos o cosquillas vendrían bien para nuestro corazón.

Referencias y enlaces de apoyo

Imagen de cámara fotográfica. Página 4.

https://www.freepik.es/vector-premium/ilustracion-dibujos-animados-camara_6940289.htm

Imagen de fotografía. Página 4.

https://es.pngtree.com/freebackground/the-cartoon--wahab--animation-family_2624417.html

Imagen de parque. Pagina 6.

<https://www.freepik.es/fotos-vectores-gratis/parque-animado>

Imagen de parque. Página 7.

<https://www.freepik.es/fotos-vectores-gratis/parque-animado>

Imagen de celular. Página 7.

<https://es.pngtree.com/so/parte-trasera>

Imagen de boina. Pagina 7.

https://es.pngtree.com/freepng/cartoon-woolen-hat-png-free-material_4425286.html

Imagen de cámara antigua de trípode. Página 8.

<https://www.pngegg.com/es/png-zsoav>

Imagen de aldea. Pagina 8.

<https://es.vecteezy.com/arte-vectorial/10840825-ilustracion-de-fondo-de-dibujos-animados-de-aldea-fondo-matutino-con-sol-cuatro-casas-arboles-y-camino-estrecho>

Página 9. Concepto. (2021). *Fotografía*.

<https://concepto.de/fotografia/>

Imágenes. Cámaras Página 9.

Crehana. (2021). *La evolución de la cámara fotográfica: 8 cámaras y cómo han cambiado en la historia*. <https://www.crehana.com/blog/estilo-vida/los-tipos-de-camaras-y-su-evolucion/>

Dzoom. (s.f.). *Los 7 Tipos de Planos Fotográficos que Debes Conocer para Retrato (También el Plano Americano)*. <https://www.dzoom.org/es/el-retrato-fotografico-tipos-de-plano/>

Idearius. (2021). *10 consejos rápidos para tomar buenas fotografías*.

<https://www.idearius.com/es/blog/10-consejos-rapidos-para-tomar-buenas-fotografias/>

Imagen de fotos instantáneas colgadas. Página 14 – 20.

https://es.123rf.com/imagenes-de-archivo/marco_fotografia_instantanea.html

Guía 4.8

Fase Amazonas

Tema

Relación entre la fotografía y la comunicación verbal

Competencia abordada

Los diferentes textos deben ser relacionados, como sistemas simbólicos, con el lenguaje verbal. Se debe desarrollar la capacidad de relacionar intertextualmente diferentes tipos de arte, en este caso la fotografía, con la comunicación verbal. A través de los ejercicios propuestos, el chico se acercará al arte, lo que le permitirá poner en palabras sus interpretaciones. Algunos beneficios de esta competencia son:

- Apropiación de conceptos sobre distintos tipos de arte.
- Desarrollo de capacidades de lectura y lectura crítica.
- Comprensión de la realidad a través del lenguaje.
- Mejora de la escritura.
- Relaciones intertextuales
- Comunicación verbal y no verbal.



Materiales necesarios para esta sesión

- Celular
- Lápiz, borrador y sacapuntas.
- Lapicero.
- Colores.
- Marcadores.

