

ESPAÑOL

Comprensión lectora

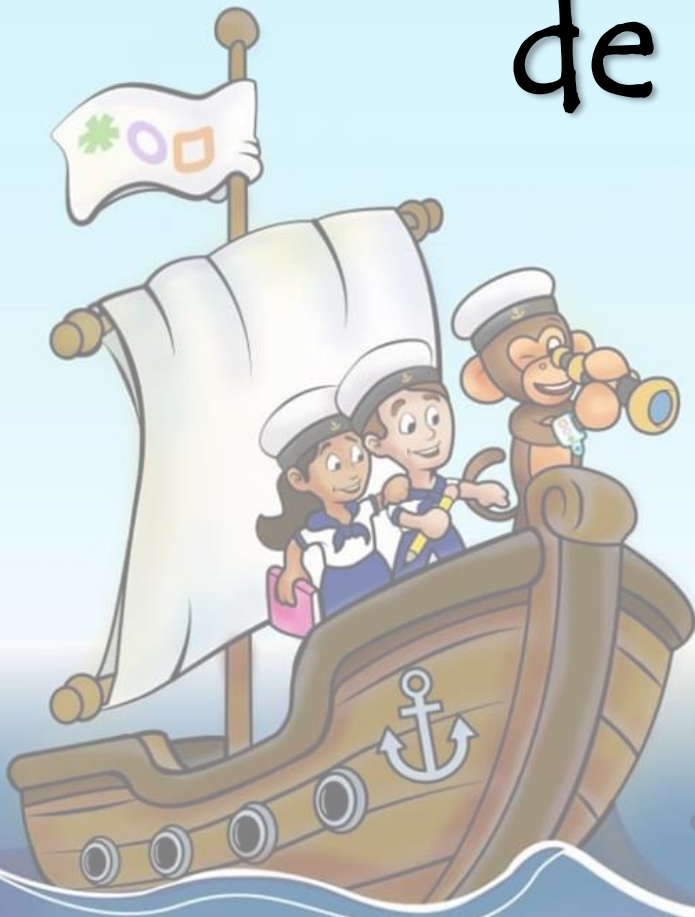
Fase Caribe



 FUNDACIÓN
VALLE DEL LILI
Excelencia en Salud al servicio de la comunidad

 Aula
Lili

Lilo y el mar de los poemas



Lili
Colección



¡Hola!

Tu amigo Lilo te saluda. Hoy vamos a jugar, sonreír y aprender. Comencemos por marcar nuestra guía de trabajo, ya sea con nuestro nombre o un dibujo que nos identifique. También podemos escribir o dibujar cómo nos sentimos hoy.



Yo soy:

Hoy me siento:

Comprensión lectora



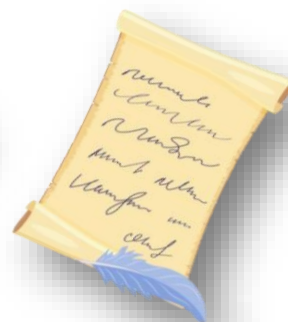
¿Qué aprenderemos?

Vamos a explorar nuestra comprensión lectora, específicamente de textos poéticos, a través de la apreciación y la apropiación de la poesía.



Te quiero contar que...

¿Sabes la importancia de la poesía en el desarrollo de nuestra comprensión lectora? La poesía nos enseña sobre la dimensión lúdica del lenguaje, no se centra solo en la comunicación, sino en la exploración a través del uso de recursos literarios y otras herramientas que apelan a la belleza, a los sentimientos, a la cotidianidad, a la sinceridad. La poesía nos enseña a disfrutar la lectura, el ritmo en la escritura y a encontrar lo interesante en los objetos, en los lugares, en las personas y en todo lo que nos rodea.

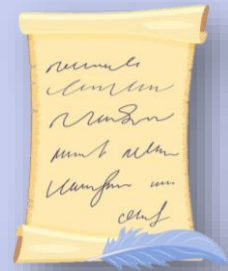




Ahora cuéntame tú...

- ¿Cuál es tu poema favorito y por qué?
- ¿Qué consideras es importante para escribir un poema?
- ¿Has escrito algún poema?

La poesía es tan antigua como es la literatura, muchas historias se contaban de esta forma, en versos, las historias de héroes y dioses. Disfrutar la poesía nos enseñará a disfrutar un poco más del mundo.





Nuestra aventura de hoy

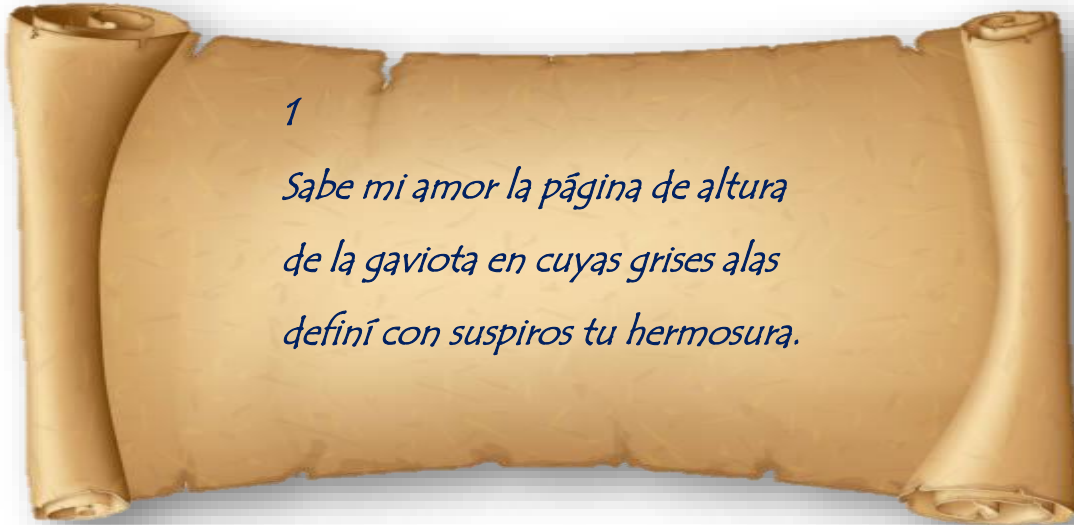
Lilo está de paseo con su familia, cerca al mar, cuando se aventura a dar un paseo por la playa. Siente la arena bajo sus pies, corriendo cada vez que una ola se le acerca para mojarlo. El sol fulgura con esplendor. De repente, ve algo brillando entre las olas, se acerca y ve que las olas van depositando pequeñas botellas de vidrio. Recoge una, tapada con un corcho, y dentro encuentra unos versos. Acompaña a Lilo a descubrir los poemas del mar.



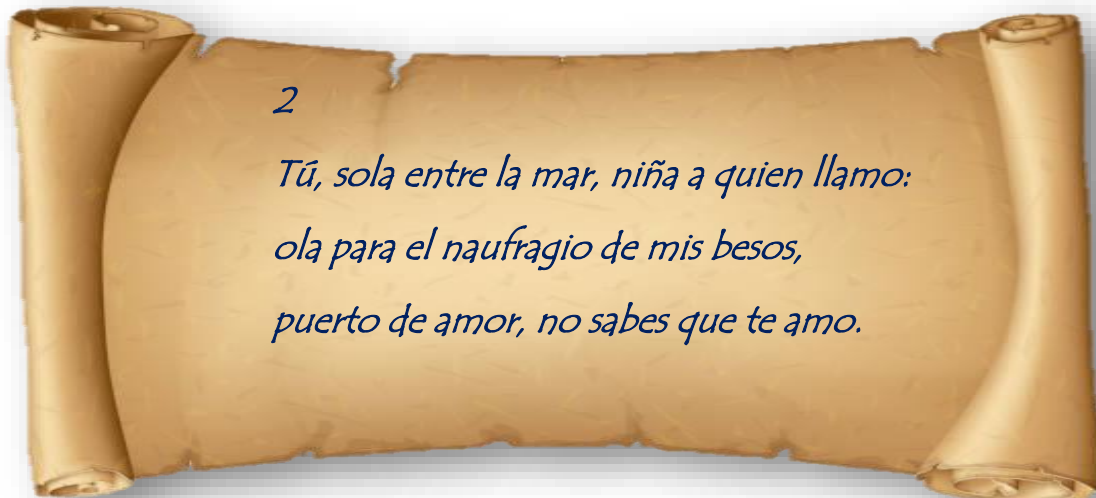
Momento de jugar



Lilo recoge la primera botella de la playa. Adentro hay un trozo de papel con unos versos:



Lilo nota que el poema está incompleto, pero observa que siguen llegando botellas entre las olas y las abre todas para encontrar los versos que faltan. El único problema es que no sabe cuál es el orden del poema, así que debes ayudarlo a armar el poema como un rompecabezas, intentando encontrar el original.



3

*Para que tú lo sepas yo lo digo
y pongo al mar inmenso por testigo!*

4

*Y la diestra fatal del vendaval
y todas las criaturas del Océano
y el paisaje total del litoral.*

5

*Testigos, las palmeras litorales,
porque en sus verdes troncos melodiosos
grabó mi amor tus claras iniciales.
Testigos son la luna y los luceros
que me enseñaron a escribir tu nombre
sobre la proa azul de los veleros.*

6

*Las algas marineras y los peces
testigos son de que escribí en la arena
tu bienamado nombre muchas veces.*

7

*Y los cielos del Sur que fueron míos
y las islas del Sur donde a buscarte
arribaba mi voz en los navíos.*

**Coloca los números en orden de los versos del poema titulado
“Declaración de amor”, de Helcías Martán Góngora:**



Momento de leer

Las botellas de vidrio siguen llegando con las olas. Lilo se emociona, en una hay un poema completo. El poema se titula "Idilio" y es tan bello que Lilo quiere que se lo lean todas las noches antes de dormir. Este es el poema:

Idilio

Federico García Lorca

Tú querías que yo te dijera
el secreto de la primavera.

Y yo soy para el secreto
lo mismo que es el abeto.

Árbol cuyos mil deditos
señalan mil caminitos.



Nunca te diré, amor mío,
por qué corre lento el río.

Pero pondré en mi voz estancada
el cielo ceniza de tu mirada.

¡Dame vueltas, morenita!
Ten cuidado con mis hojitas.

Dame más vueltas alrededor,
jugando a la noria del amor.

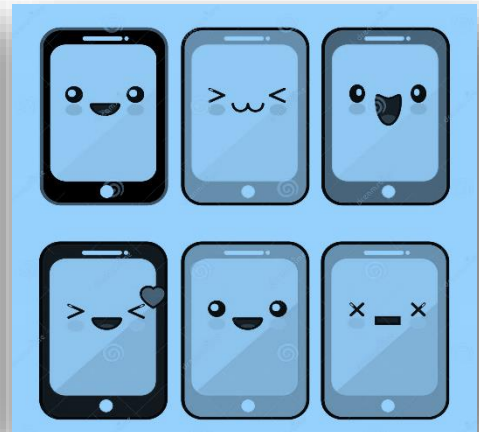
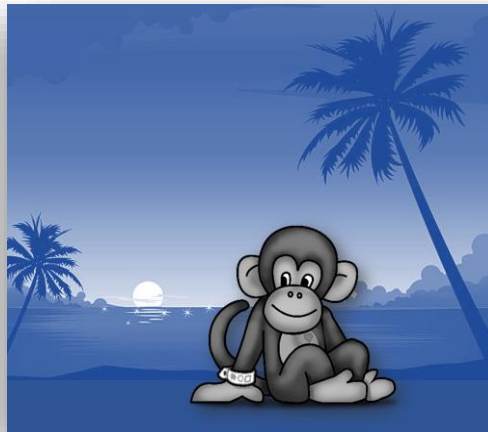
¡Ay! No puedo decirte, aunque quisiera,
el secreto de la primavera.



Para que Lilo pueda escuchar el poema cuantas veces quiera, debes recitar el poema como si estuvieras en un teatro lleno de espectadores, usa tu celular para grabarlo.

Instrucciones para grabar el poema

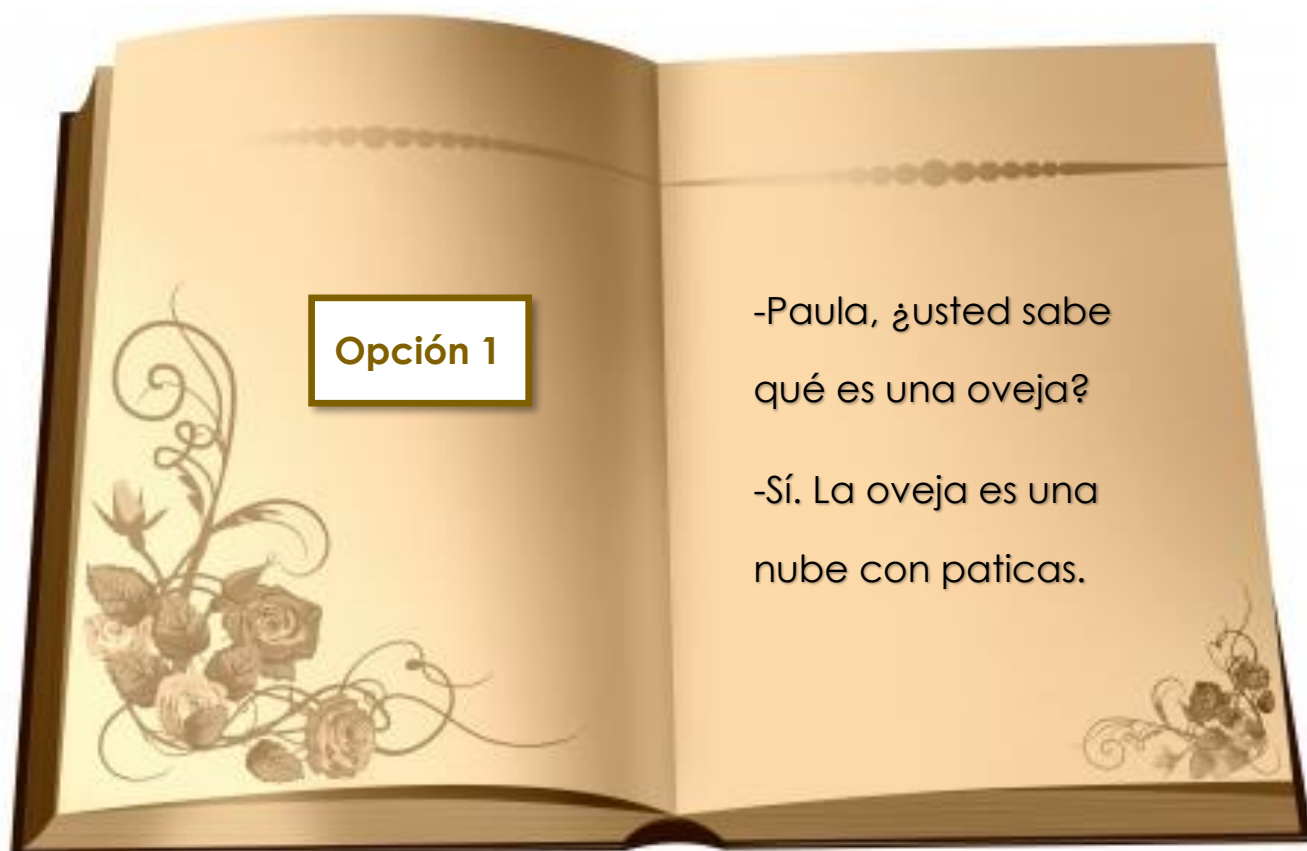
- Ensaya un par de veces la lectura del poema.
- Descarga una aplicación para grabar tu voz en el celular. Por ejemplo: Grabador de voz Pro.
- Pídeles a las personas que te rodean que guarden silencio mientras grabas el poema.
- Dale al botón de grabar y recita el poema con emoción.
- Escucha el resultado y compártelo con alguien especial para ti.

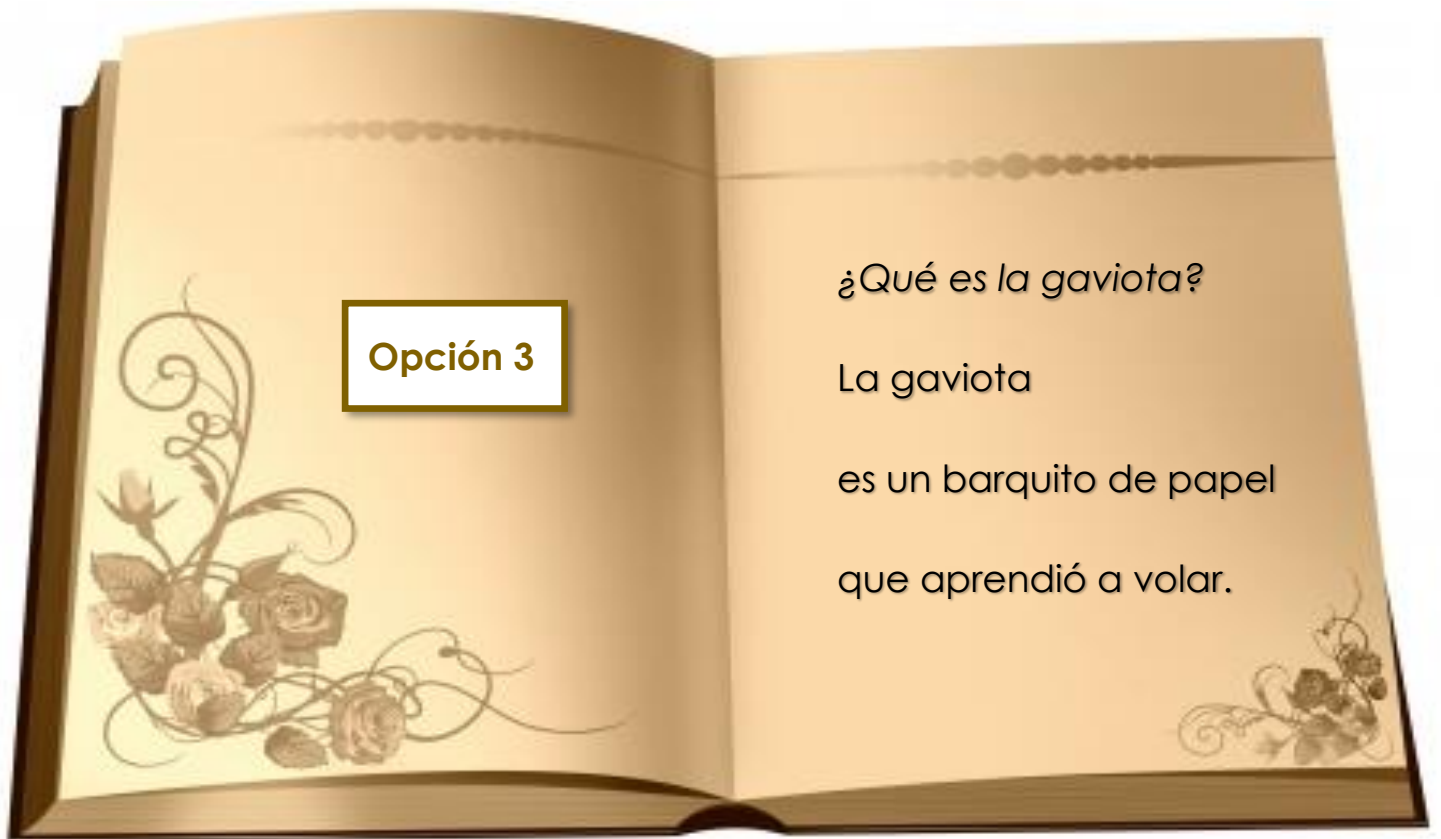
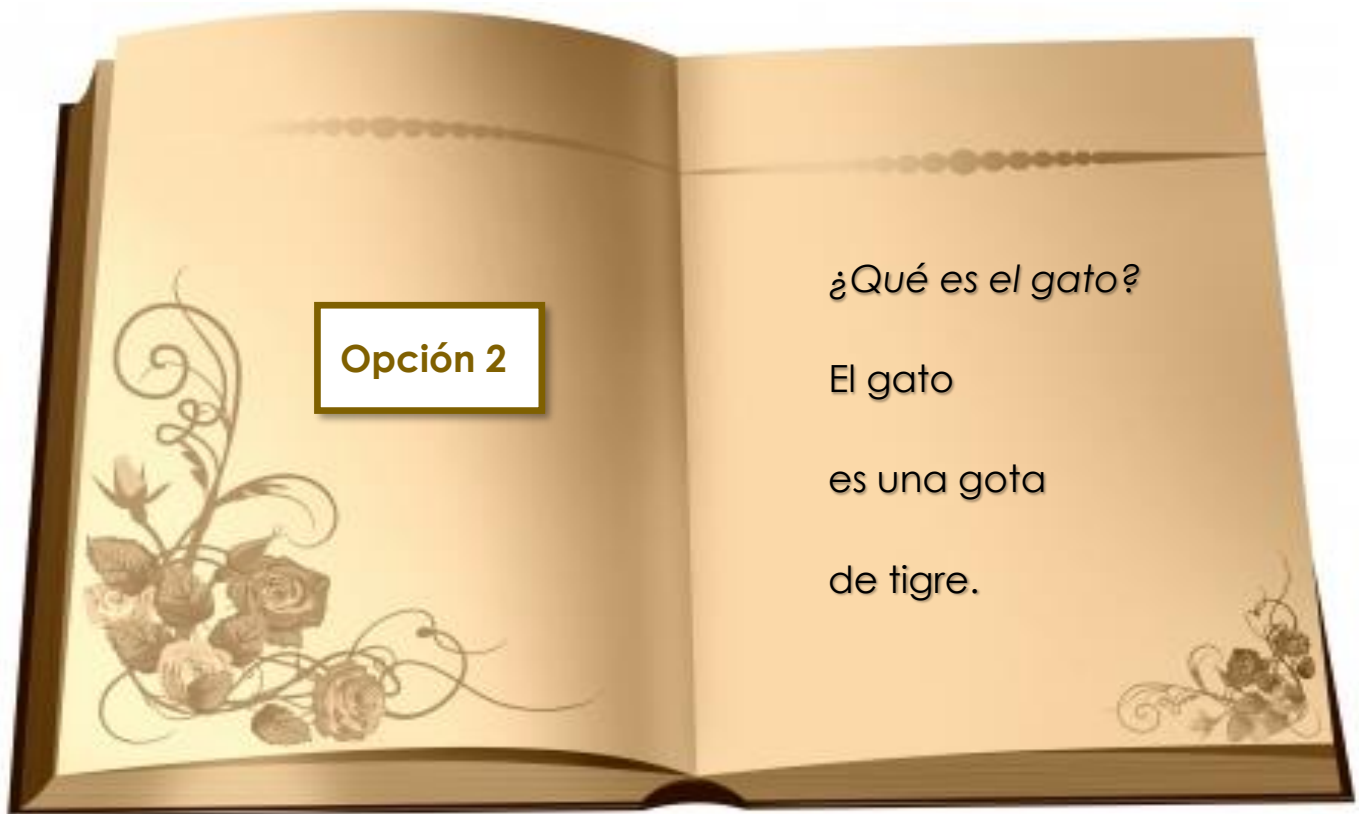


Momento de crear



Las botellas no se detienen, hay una última que llega con las olas, adentro tiene algunos versos de un poema llamado "Preguntario". Lilo se pone muy contento porque el autor es su poeta favorito: Jairo Aníbal Niño. Cada verso es una invitación a sorprenderse y a mirar el mundo como nunca antes. Para crear con Lilo, debes elegir una de las estrofas y, según la que elijas, tendrás una actividad distinta.





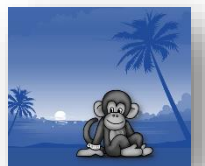


Cuando elijas empieza la parte divertida:

- Si elegiste la **opción 1**, vas a elaborar una oveja (es decir, una nube con patitas) usando algodón y palitos de madera.
- Si elegiste la **opción 2**, vas a dibujar una gota y, adentro, pinta un tigre.
- Si elegiste la **opción 3**, haz un barquito de papel, ponle un pico amarillo de papel a la proa y dibújale alas en los costados, ¡ya es una gaviota!

O puedes hacer las tres actividades.





Nuestro momento de descansar y agradecer



Momento de descansar y agradecer a
quienes nos apoyaron en esta sesión de aprendizaje.
Momento de agradecer por el sol, la luna, el día, la noche.
Abrazos o cosquillas vendrían bien para nuestro corazón.

Referencias y enlaces de apoyo

Imagen de libro. Página 4.

<https://thptnganamst.edu.vn/top-53-imagen-dibujos-de-libros-animados/>

Imagen de corazones azules. Página 4.

<https://www.istockphoto.com/es/search/2/image?mediatype=illustration&phrase=corazones+azules>

Imagen de poema. Página 4.

<https://es.vecteezy.com/arte-vectorial/11118003-viejo-pergamino-enrollado-con-sello-de-cera-y-pluma-de-tinta-conjunto-de-ilustracion-de-vector-de-manuscrito-antiguo-de-dibujos-animados>

Imagen de playa. Página 6

<https://agendasonidocaracol.mx/50-imagenes-dibujo-animado-de-la-playa/>

Imagen de poema en botella. Página 6

<https://www.istockphoto.com/es/search/2/image?phrase=botella+con+mensaje+en+el+mar>

Imagen de la playa al atardecer. Pagina 7.

<https://www.istockphoto.com/es/search/2/image?mediatype=illustration&phrase=atardecer+en+la+playa+tropical+con+palmeras+silueta+de+coco>

Poema. Pagina 8, 9 y 10.

Martán Góngora, H. *Declaración de amor*.

<https://secretosparacontar.org/es/nuestra-bibliotecas/buscar-por-tema/declaracion-de-amor>

Imagen de pergamino. Pagina 8, 9 y 10.

<https://www.istockphoto.com/es/search/2/image?phrase=dibujo+pergamino>

Poema. Página 11 y 12.

García Lorca, F. *Idilio*.

<https://www.poemas-del-alma.com/idilio.htm>

Imagen papiro. Página 11 y 12.

<https://www.pngwing.com/es/search?q=papiro>

Imagen de niño leyendo. Página 13

<https://www.conmishijos.com/actividades-para-ninos/cuentos/14-poemas-cortos-para-ninos-de-primaria-poesia-infantil-para-disfrutar-y-aprender/>

Imagen de celulares. Pagina 13.

<https://es.dreamstime.com/sistema-feliz-del-kawaii-personaje-de-dibujos-animados-smartphone-tel%C3%A9fono-celular-m%C3%B3vil-con-la-caradispositivo-para-image106166165>

Poesías. Página 15 y 16.

Niño, J. A. (s.f.) *Preguntario*.

<https://nagiko.tripod.com/janino.html>

Imagen de libro abierto. Pagina 15 y 16.

https://es.123rf.com/photo_13889490_un-viejo-libro-abierto-con-la-p%C3%A1gina-ornamentada.html

Imagen de barco. Página 17.

https://es.pngtree.com/freebackground/ocean-surface-calm-middle-sea-with-yacht-summer-cartoon-abstract-background-vector-art_2124302.html

Imagen de botella flotando. Página 19.

<https://iesprofesorjuanbautista.es/mensaje-botella/>



Guía 3.9

Fase Caribe

Tema

Comprensión lectora – texto poético.

Competencia abordada

La comprensión lectora, específicamente de textos poéticos, parte del entendimiento de una tipología que tiene unas características especiales. Más allá de la comprensión del texto, la lectura de textos poéticos es atravesada por el disfrute y la exploración del lenguaje, de los sentimientos, del mundo y de la vida. El acercamiento a este tipo de textos permitirá al niño abordar la poesía, aprender valiosos recursos literarios y juegos con el lenguaje. Algunos beneficios de esta competencia son:

- Apropiación de textos poéticos.
- Desarrollo de capacidades de lectura y lectura crítica.
- Clasificación de textos en distintas tipologías textuales.
- Capacidad de aplicar recursos literarios a otro tipo de textos.
- Mejora de la escritura.



Materiales necesarios para esta sesión

- 1 hoja de papel bond.
- Lápiz, borrador y sacapuntas.
- Colores.
- Algodón.
- Palitos de madera.
- Marcadores.

